ISSN 2249-8486

पंजीकरण संख्या
UPHIN 41 252/24/1/2010-TC

अनुसंधान विमर्श

शोध पत्रिका

6

वर्ष-3 अंक-6
जनवरी-जून 2014

अनुसंधान विमर्श ISSN 2249-8486

(अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका)

वर्ष- 3 , अंक -6

जनवरी - जून, 2014

विशेषज्ञ समिति :

प्रो. उमाशंकर उपाध्याय
म.गां.अंतरराष्ट्रीय हिंदी वि.वि. वर्धा

प्रो. सुरेश ऋतुपर्ण
ओसाका वि. वि. जापान

प्रो. जयसिंह नीरद,
प्रोफेसर, क. मु. हिंदी विद्यापीठ, आगरा

डॉ. संतोष गाबा , श्रीमती बी.डी. जैन गर्ल्स (पी.जी.) कॉलेज, आगरा

डॉ. सुधारानी सिंह
हिंदी विभाग,
शहीद मंगल पांडे राजकीय महिला महाविद्यालय , मेरठ

डॉ. रेशमी रामधोनी महात्मा गांधी संस्थान मोका (मॉरीशस)

डॉ. हेमराज सुंदर महात्मा गांधी संस्थान मोका (मॉरीशस)

डॉ. आर. पी. भट्ट, हाइडेलबर्ग यूनिवर्सिटी (जर्मनी)

सुनीता नारायन, न्यूजीलैंड

प्रधान संपादक :
प्रो. हरि मोहन

संपादक :
प्रो. प्रदीप श्रीधर

सह-संपादक :
डॉ. शिखा श्रीधर

अनुसंधान विमर्श ISSN 2249-8486
अंक–6 जनवरी–जुलाई, 2014

अज्ञेय के उपन्यासों में चित्रित नारी

('शेखर एक जीवनी' उपन्यास के विशेष संदर्भ में)

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो. प्रोफेसर, हिंदी विभाग
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा (महाराष्ट्र)

प्रस्तावना :

हिंदी साहित्य में मनोवैज्ञानिक उपन्यास लिखनेवाले लेखकों में अज्ञेय जी का नाम प्रथम लिया जाता है। अज्ञेयजी मूलतः कवि है। कविता के अतिरिक्त उपन्यास, कहानी, निबंध, समालोचना, पत्रकारिता, यात्रावृत्त आदि साहित्य की सभी विधाओंपर उन्होंने अपनी कलम चलाई हैं।. अज्ञेय जीने अपने जीवन में तीन उपन्यास लिखकर हिंदी साहित्य में अपना नाम अजरामर कर दिया हैं। अज्ञेय जीने अपने उपन्यासों में असामान्य नारी पात्रों का चित्रण किया हैं। अज्ञेय जी की नारी–भावना यौन–राग पर आधारित हैं। प्रस्तुत आलेख में अज्ञेय जी के शेखर : एक जीवनी उपन्यास में नारी चित्रण को लिया है।

अज्ञेयजी का जन्म 7 मार्च, 1911 को कसया नामक स्थान में हुआ था। अज्ञेयजी का पूरा नाम सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन हैं। इनके पिता उच्च पद पर पुरातत्त्व विभाग में कार्यरत थे। अज्ञेयजी बाल्यकाल से ही भाई–बहिनों के प्रति अत्याधिक स्नेह रखते थे।

मनुष्य के व्यक्तित्त्व निर्माण में परिवार का हाथ बहुत अधिक होता है। अज्ञेय के लिए यह बात और भी अधिक सच है। इसका कारण यह है कि अज्ञेय का चौदह वर्ष की आयु तक का जीवन घर में ही अधिक बीता था। पिता को पुरातत्त्व के अधिकारी के नाते खुदाई के क्षेत्रीय कार्यो में अंधिक काल तक बाहर रहना पडता था। इसलिए अज्ञेय पर माँ का नियंत्रण अधिक रहा होगा। यही कारण है कि अज्ञेय का मन माँ की अपेक्षा पिता की ओर अधिक झुका हुआ था। इसलिए विचार के क्षेत्र में पिता हीरानंद प्रेरणा के स्त्रोत बने। मनोविज्ञान की दृष्टि से पिता की ओर उन्मुख बालक अधिक असाधारण होता है। परिवार के इस प्रकार के

Effect of NaCl and Na_2SO_4 salinities on activity of enzyme Superoxide Dismutase in pearl millet (*Pennisetum glaucum* (L.) R. Br.) var. ICTP 8203 and var.Shradha

K. B. Jagdale

Annasaheb Awate College Manchar, Dist.- Pune. Maharashtra- INDIA.
Mobile No.+91-9823608254

ABSTRACT

This paper reports the activity of an oxidative enzyme superoxide dismutase the time of flowering. The results on effect of increasing concentrations of chloride and sulphate salinization on the activity of enzyme superoxide dismutase are discussed in detail. The study showed that in var. ICTP-8203 and var. Shradha, the activity of SOD increased linearly with increase at all levels of NaCl and Na_2SO_4 salts over the control. However, the activity of SOD was much more in var. ICTP-8203 than var. Shradha. This reflects that var. ICTP-8203 has more powerful antioxidant system than var. Shradha.

Key words: Salinity, Superoxide Dismutase Oxidase, Shradha, ICTP-8203,

Corresponding Author: K. B. Jagdale

INTRODUCTION

Plants regulate various aspects of their growth in a synchronised form with a high degree of organisation involving a co-ordination of many components. Regulation of various metabolic processes has direct control with respect to regulation of enzymatic catalysis, action and transport of metabolic products. To understand the metabolic activities, it becomes necessary to study multi-enzyme systems, because metabolic processes in plant system occur due to specific enzyme activity.

In living cells the intense chemical activity occurs due to activity of numerous specific enzymes, which leads to consideration of interdependence of physiological processes [1] Under saline conditions, growth is not only related to osmotic and nutritional effects but also to the disturbances in their normal physiological and metabolic processes [2], [3]. It is also indicated that under stress, salt induces decrease or increase in enzyme activity [4] which in turn reflects several metabolic processes.

The biochemical processes within the leaf cells generally regulate the growth and development of plants. But toxicity influences early metabolic changes, such as synthesis of enzymes, to a greater extent [5]. The adaptation of glycophytes to saline soil in adverse conditions is possible mainly because of changeability of their metabolism and chemical properties of the protoplasm. Oxidative, photosynthetic and photorespiratory enzymes are given importance because of their various interrelationships in the process of growth and

Int. J. Chem. Sci.: 12(3), 2014, 1081-1085
ISSN 0972-768X
www.sadgurupublications.com

STUDIES ON THE STATUS OF AVAILABLE MICRONUTRIENTS FOR PLANT GROWTH IN DIFFERENT SOIL SERIES OF BHIMA RIVER LOWER BASIN AT SIDDHATEK IN AHMEDNAGAR DISTRICT (MAHARASHTRA)

D. V. SONAWANE*, M. D. SANGALE, D. N. GAIKWAD, K. B. JAGDALE and S. R. KUCHEKAR[a]

P. G. Dept. of Chemistry, A. A. College, MANCHAR, Dist.: Pune – 410503 (M.S.) INDIA
[a]P. G. Dept. of Chemistry, A. C. and Sci. College, SATRAL, Dist.: Ahmednagar (M.S.) INDIA

ABSTRACT

In ten soil samples of sugar cultivating area in Ahmednagar District of Maharashtra, available micronutrients along with other physico-chemical parameters have been studied. All the soil series are free from salinity hazards. Most of the soil samples contain excess available micronutrients like iron and copper. The ratio between iron and other micronutrients has been worked out.

Key words: Soil quality, Physico-chemical parameters, Micronutrients, Micronutrients ratio.

INTRODUCTION

In many part of India, surface as well as ground water has been used extensively for various purposes viz. drinking and agriculture etc. Sometimes water is not suitable for drinking and other purposes because of chemical and biological contaminations[1,2]. Different elements are essential for the healthy growth of plants; these elements are grouped in to macro and micronutrients. The deficiency or excess presence of micronutrients such as iron, manganese, zinc and copper may produce synergetic and antagonistic effects on the plant growth and crops yields[3]. Water is the most important component of the earth. About 99.70% of water found on earth is in the ocean and sea. The people used the water for irrigation as well as house hold applienceses[4]. Now pollution is major problem in developing

*Author for correspondence; E-mail: sonawane.dadasaheb@rediffmail.com

4 prin Jagdale (UGC) (17)

"DETERMINATION OF WATER QUALITY INDEX IN INDUSTRIAL AREA OF WALUNJ MIDC AURANGBAD MAHARASHTRA, INDIA"

[*]D.V. Sonawane, [1]M. D. Sangale, [2]D.N.Gaikwad, [3]K. B. Jagdale and [4]S. R. Kuchekar

[*2]P. G. Department of Chemistry, A. A. College, Manchar, Dist. Pune, (M. S.)

[1]Head Department of Chemistry, A. A. College, Manchar, Dist. Pune, (M. S.)

[3]Principal, A. A. College, Manchar, Dist. Pune, (M. S.)

[4]Head Department of Chemistry, A. C. S. College, Satral, Tal. Rahuri, Dist. Ahmednagar, (M. S.)

Abstract:

The Present study intended to calculate Water Quality Index (WQI) of industrial areas of well water samples in Aurangabad industrial area, Maharashtra India were monitored. The quality of bore waters was assessed by comparing with existing standard for important parameters. Water Quality Index calculated from thirteen parameters of physicochemical parameters taken together varied from 76.38 – 266.88ppm indicating level of nutrient load and pollution in the bore waters. Result of this study indicates that all the bore well water of the study areas are permissible limit except S3, S4 and S6 (Deolali, Pandharpur and Naralibag). The water was not confirming to drinking standards and hence it is suggested that to take all the necessary precautions before the water are sent into public distribution system. It is concluded that WQI can be used as tool in comparing the water quality of different source.

Key wards: *Maharashtra, chemical properties, industrial areas, India, Aurangabad, WQI.*

Corresponding Author: Dr. Sonawane D. V.
Assist. Professor in Chemistry
A. A. College, Manchar, Pune
(Cell: 9527295305)

ISSN: 2277-9302

IJMR

Vol. II, Issue 7 (V), October 2013

International Journal of Multidisciplinary Research

Jai Hind Education Society
B - 13, Karan Gharonda, Sainikwadi, Wadagaon Sheri, Pune - 14.

20	PURIFICATION AND CHARACTERIZATION OF TYROSINASE FROM SOLANUM TUBEROSUM (POTATO) BY METAL AFFINITY CHROMATOGRAPHY **Shrinivas N. Dighe & Dnyaneshwar R. Shinde**	72
21	THE EFFECT OF FOLIAR SPRAYS OF GIBBERELLIC ACID AND LEAF EXTRACT OF AZADIRACHTA INDICA AND PONGAMIA PINNATA ON CHLOROPHYLL CONTENT AND GROWTH PARAMETERS OF ONION **Bhosale K.S, B.P. Shinde, A.S. Limaye & M.R. Gaikwad**	76
22	UTILIZATION OF TRADITIONAL MEDICINAL PLANTS FOR ETHNO-VETERINARY MEDICINES FROM BHOR REGION, PUNE DISTRICT, MAHARASHTRA, INDIA **P. B. Kamble & D. K. Kulkarni**	82
23	ANTIFEEDANT AND OVIPOSITION DETERRENT ACTIVITY OF THREE JATROPHA SPECIES AGAINST STORED GRAIN PEST CALLOSOBRUCHUS CHINENSIS L. (COLEOPTERA: BRUCHIDAE) **Rani B. Bhagat & D. K. Kulkarni**	86
24	PRODUCTION AND EVALUATION OF YOGHURT FORTIFIED WITH GRAPE, POMEGRANATE AND MANGO JUICES **Roshni B. Narwade, Rupali N. Shinde & Sayali D. Jadhav**	92
25	INSECTICIDAL ACTIVITY OF ANNONA SQUAMOSA OIL AGAINST AEDES AEGYPTI **Khandagle A. J.**	97
26	DEVELOPMENT OF HABAL MOSQUITO REPELLENT BY USING AgNO3- A GREEN APPROACH **Dr. Pandharbale A.R., Pokale S.T, Nighot Pratik, Chaskar Dhanashri, Bankhele Chaitali, Chinchpure Puja, Chaudhari Swaleha, Thorat Pragati & Gadhave Yogesh**	101
27	EVALUATION OF HYPOGLYCEMIC POTENTIAL OF PSIDIUM GUAJAVA L **Morey R.A**	105
28	STUDIES ON CHLOROPHYLL CONTENTS, TOTAL CARBOHYDRATES, FREE AMINO ACIDS AND PROTEINS OF M3 MUTANTS OF HORSEGRAM (MACROTYLOMA UNIFLORUM (LAM.)VERDC) **Bolbhat S. N, Dhumal K. N., Jagadale K. B., Nalawade A. R., Rajguru P. K., Khodade H. H. & Admuthe N. B.**	108
29	PRODUCTION OF BIOETHANOL FROM SAPOTA & POMEGRANATE WASTES USING SOLID STATE FERMENTATION **Rupali N. Shinde, Roshni B. Narawde & Priyanka N.Gholap**	113
30	DIVERSITY OF POWDERY MILDEW FUNGI FROM SATARA DISTRICT (M.S) **Thite S.V. & Kore B.A.**	119
31	EFFECT OF NACL AND NA2SO4 ON THE ACTIVITIES OF ENZYME CATALASE IN PEARL MILLET (PENNISETUM GLAUCUM (L.) R. BR **K.B.Jagdale**	123
32	A NEW GENUS OF SUB FAMILY TELANGAINAE TOBIAS (HYMENOPTERA: BRACONIDAE) FROM INDIA **A.A Shaikh & P.K.Nikam**	126
33	VEGETATIVE PROPAGATION IN CREATEVA ADANSONII VAR. ODORA (BUCH.-HAM.) JACOBS- AN IMPORTANT MEDICINAL TREE **Mokat D. N. & S.S. Deokule**	128
34	PORTABLE VERMICOMPOSTING UNIT FOR THE TREATMENT OF KITCHEN/OFFICE ORGANIC SOLID WASTES AND FOR VERMICULTURE **Mr. Deshmukh V.K. & Ms. Deshmukh Madhuri V.**	131
35	COMPARATIVE FIELD STUDIES ON DAMSELFLIES (ZYGOPTERA) OF PUNE DISTRICT FROM BHIMA RIVER AND PAVANA RIVER **Amol Raju Sonawane**	134
36	SURVEY OF PESTS AND PARASITES OF POTATO (KHARIP) CROP IN AMBEGAON TAHASHIL, DIST- PUNE (MAHARASHTRA) **Mr. V.K.Deshmukh & Ms. M. V. Deshmukh**	137
37	ASSESSMEN AND STASTICAL ANALYSIS OF SNAKE BITE IN AMBEGAON TAHSIL NORTH PUNE DISTINCT MAHARASHTRA, (INDIA) **Pokale Sanjay, Dr.Shakira Inamdar & Kapuskar Laxman**	140

EFFECT OF NACL AND NA2SO4 ON THE ACTIVITIES OF ENZYME CATALASE IN PEARL MILLET (PENNISETUM GLAUCUM (L.) R. BR

K.B.Jagdale
Department of Botany, Annasaheb Awate College Manchar,India

Abstract

The catalase activity was more than the control at all the concentrations of both the salts in var. ICTP-8203. It was stimulated up to ECe 15.0 mScm –1 of NaCl and ECe 10.0 mScm –1 of Na2SO4 and decreased gradually at high levels. These results indicate that chloride salinity stimulated more catalase activity than sulphate. The catalase activity was more than the control up to ECe 10.0 mScm –1 of NaCl and Na2SO4 and decreased linearly at all high concentrations of both the salts in var. Shradha. Activity of catalase was more under chloride salinizations than under sulphate in var. Shradha. The results on increasing levels of chloride and sulphate salinities on catalase activity reveal that all most all the levels of chloride and sulphate stimulated activity of enzyme catalase in var. ICTP-8203. On the other hand, all most all higher levels of both the salts inhibited catalse activity in var. Shradha. Thus the results suggested that catalase plays important role for salt tolerance in var. ICTP-8203, while it is not playing same role in var. Shradha under high levels of both the salts.

Key Words: Salinity, catalase, stress, enzyme activity

Introduction

Plants regulate various aspects of their growth in a synchronised form with a high degree of organisation involving a co-ordination of many components. Regulation of various metabolic processes has direct control with respect to regulation of enzymatic catalysis, action and transport of metabolic products. To understand the metabolic activities, it becomes necessary to study multi-enzyme systems, because metabolic processes in plant system occur due to specific enzyme activity.

In living cells the intense chemical activity occurs due to activity of numerous specific enzymes, which leads to consideration of interdependence of physiological processes (Street and Cockburn, 1972). Under saline conditions, growth is not only related to osmotic and nutritional effects but also to the disturbances in their normal physiological and metabolic processes (Gauch and Eaton, 1942; Strogonov and Hencke, 1961). It is also indicated that under stress, salt induces decrease or increase in enzyme activity , which in turn reflects several metabolic processes.

The biochemical processes within the leaf cells generally regulate the growth and development of plants. But toxicity influences early metabolic changes, such as synthesis of enzymes, to a greater extent (Malik and Sahukat, 1986). The adaptation of glycophytes to saline soil in adverse conditions is possible mainly because of changeability of their metabolism and chemical properties of the protoplasm (Strogonov and Heinke, 1961). Oxidative, photosynthetic and photorespiratory enzymes are given importance because of their various interrelationships in the process of growth and development. Physiologists and Biochemists have tried to correlate the possible route of these enzymes to relative metabolic processes of the plants under saline conditions.

Material and Methods:

Activity of the oxidative enzyme catalase was estimated at the time of flowering. Fully expanded and physiologically active third leaf of the plant growing in control and at various levels of chloride and sulphate salinities was used to assay the activity of enzymes.

Extraction:

The enzyme was assayed according to the method given by Maxwell and Bateman (1967). The enzyme extraction was in accordance with the method of Hess and Tolbert (1967). About 1 g of leaf material was homogenised in 10 ml of ice-cold phosphate buffer (0.1 M, pH 8.3) containing 0.25 mM EDTA and 0.1 M cystine at 4 ^{0}C. The slurry was filtered through 4 layers of muslin cloth. The filtrate was centrifuged at 15,000 g for 15 minutes at 4 ^{0}C. The clear supernatant served as the enzyme source.

Assay

The assay mixture in a total volume of 3 ml contained 2.6 ml of phosphate buffer (0.1 M, pH 7.0), 0.3 ml H_2O_2 (0.5 %) and 0.1 ml enzyme extract. Change in optical density was measured at 240 nm at zero minutes and after 10 minutes.

ISSN 0974-2832 MAR-2013 Vol-V, Issue-50

AN INTERNATIONAL LEVEL REFERRED REGISTERED RESEARCH JOURNAL

SHODH SAMIKSHA AUR MULYANKAN

शोध समीक्षा और मूल्यांकन

Hindi, English, Maths, Physics, Chemistry, Biology, Information Technology, Engineering, Management, Commerce, Life Sciences, Home Science Economics, Political Science, Public Administration, Education, Music, Law, Human Science, History, Computer, Psychology

AN INTERNATIONAL REFERRED RESEARCH JOURNAL
S.S.M.
A WAY TO SUCCESS.....
R.A.E.
JAIPUR INDIA

Editor
Dr. KRISHAN BIR SINGH

www.ssmrae.com

International Indexed & *Refereed Research Journal Related to Higher Education For all Subject*

SHODH, SAMIKSHA AUR MULYANKAN

ISSN 0974-2832 (Print), E-ISSN- 2320-5474,RNI RAJBIL 2009/29954

EDITORIAL BOARD

VOL.V, Issue :50
March - 2013

Editor in Chief
Dr. Krishan Bir Singh

Editor's Office
A- 215, Moti Nagar, Street No.7
Queens Road Jaipur- 302021,
India

Contact -0141-2359838
09413970222, 08107775568
E-mail: dr.kbsingh@yahoo.Com
professor.kbsingh@gmail.Com

मुख्य सम्पादक - डॉ. कृष्णबीर सिंह का मानद पद एवं कार्य पूर्णतः अवैतनिक है।
इस शोध पत्रिका के प्रकाशन, सम्पादन एवं मुद्रण में पूर्णतः सावधानी बरती गई है। किसी भी प्रकार की त्रुटि महज मानवीय भूल मानी जाये। त्रुटि हेतु सम्पादक, प्रकाशक एवं मुद्रक जिम्मेदार नहीं होगा।
समस्त विवादों का न्याय क्षेत्र जयपुर शहर ही होगा।

Prof. Ille C. Gebeshuber - Austria
Dr. Kishori .J. Bhagat - India
Dr. H.B. Rathod - India
Dr. Kankure K.B - India
Prof. Engell, James -USA
Dr. Amita Varma- India
Prof. G.P. Prasain- India
Dr. Dr. Vinod Gajbhiye- India
Dr. G.T. Khurpe- India
Prof. A. Achuthan -India
Prof. Harmahender Singh Bedi -India
Dr. Ajay Vardhan Acharya - India
Prof. Purtle Jenny - Canada
Sh. Rajendra Prasad Chitlangia - India
Prof. Richard Clay - UK
Prof. Sant Ram Vishya - India

1. Editing of the research journal is processed without any remittance. **The selection and publication is done after recommenda tion of subject expert Refree.**
2. Thoughts, language vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper is entirely of author.
3. Along with research paper it is compulsory to sent Membership form and copyright form. Both form can be downloaded from website i.e. **www.ssmrae.com**
4. In any Condition if any National/International university denies to accept the research paper published in the journal then it is not the responsibility of Editor, Publisher and Manangement.
5. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written acceptance from Chief Editor unless it will be assumed as disobedience of copyright rules.
6. All the legal undertaking related to this research journal are subjected to be hearable at jaipur jurisdiction only.
7. The research journal will be sent by normal post. If the journal is not received by the author of research paper then it will not the responsibility of Editor and publisher. The amount or registered post should be given by the author of research paper It will be not possible to sent second copy of research journal.
8. Authors are requested to follow the author's Guide lines available on its website or before sending research paper Contect Chief Editor -09413970222.,08107775568

Metacognitive Awareness
* Dr. Suresh T. Kotwani 34-35
भावी शिक्षकों की पर्यावरण जागरूकता का अध्ययन
* मीना जोशी 87-88
उच्च माध्यमिक विद्यालयों में कार्यरत शिक्षकों
* डॉ. सुनीता भदौरिया 93-94
संघर्ष का समाधान : गांधीवादी विकल्प
* डॉ. गोकर्णा कृष्णाचंद्र मानकर 106-107

Hindi

स्त्री विमर्श : मुक्तता की लहर
* कु. कुसुम 56-57
कृष्णा सोबती के उपन्यासों में सांस्कृतिक स्वरूप
* खुराइजम उमा देवी ** ह. सुवदनी देवी 58-61
फणीश्वरनाथ रेणु और सतीनाथ शदुदी के आंचलिक
* ज्योति रोहिला 62
पं. विद्यानिवास मिश्र के ललित निबंध साहित्य
* डॉ. पुनीता जैन 65-67
डॉ. राज बुद्धिराजा की आत्मकथा में प्रांजलता
* श्रीमती सिंधु पाटील ** डॉ. शकुंतला चव्हाण 71-72
शेषयात्रा और छिन्नमस्ता में नारी चिन्तन का स्वरूप
डॉ. नीतू बंसल 73-74
मराठी भाषी साहित्यकारों का कथेतर साहित्य में योगदान
* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे 81-84
दिनकर का मानवतावादी चिन्तन
* सारिका चौधरी 89-92

English

Heart of Darkness : A Colonial Perspective
* Asst. Prof. Vijay Rathod 28-29
A Study of English Communication
* N. P. Sathvara ** Dr.R. M. Chauhan 38-39
Quest For Self Identity In Shashi
* Dr. Ekramul Haque Choudhury 54-55

Research Paper

A Study of Population Distribution
* Dr. H.N. Rede ** S. J. Sopanrao 40-41
इतिहास अध्यापनात नाट्यीकरण पद्धतीची
* डॉ. शोभना पुरुषोत्तम सावजी 108-109

International Indexed & Refereed Journal, March, 2013, ISSN 0974-2832 (Print), E-ISSN- 2320-5474, RNI RAJBIL, 2009/29954, VOL - V * ISSUE 50

शोध पत्र- हिन्दी

मराठी भाषी साहित्यकारों का कथेतर साहित्य में योगदान
(डॉ. विमलकीर्ति अनूदित डॉ. बाबसाहेब आंबेडकर के भाषण के संदर्भ में)

* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे

March, 2013

* असो. प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा

अनुवाद का स्वरुप :–

अनुवाद एक साहित्यिक विधा है। अनुवाद साहित्यिक विधा होते हुए भी मौलिक साहित्य की कोटि में नहीं आ सकती। कुछ विद्वान अनुवाद को सेकंड हैंड साहित्य मानते है। इसी कारण अनुवाद को मूल लेखन पर आधारित भाषांतर कह सकते है। एक भाषा की सामग्री को किसी दूसरी भाषा में अंतरित करने का माध्यम अनुवाद माना जाता है। कुछ विद्वान अनुवाद प्रक्रिया की तुलना आत्मा के परकाया प्रवेश की प्रक्रिया से करते है।

अनुवाद का महत्त्व :–

आज यह स्पष्ट हो चुका है कि अनुवाद आज विश्व के लिए अनिवार्य अंग बन चुका है। पूरे संसार में बुदि्ध और हृदय की भूख को संतुष्ट करने के लिए ज्ञान और भावभूतियों के आदान–प्रदान की पर्याप्त जरुरत है। यह बहुत बडे पैमाने पर होना चाहिए और हो भी रहा है। विश्व में किसी भी देश की भाषाओं में अनूदित करके उपलब्ध कराया जा रहा है। इस प्रकार एक ही देश के विभिन्न प्रदेशों की भाषाओं में प्राप्त ज्ञान के भंडार को अन्य अनेक प्रदेश की भाषाओं में उपलब्ध करना अनुवाद के द्वारा ही संभव हुआ है।

"विदेश में भी अनुवाद की परंपरा प्राचीन है। ग्रीक भाषा में लिखी गई सुकरात, प्लेटो और अरस्तू आदि की रचनाएँ एशिया की अनेक भाषाओं में अनुदित होकर ज्ञान–विज्ञान कला और संस्कृति का विकास करती रही है। भारतीय विद्वानों की रचनाएँ अरबी भाषा में अनुदित हुई। तत्पश्चात यूरोपीय भाषाओं में अनुदित होकर ज्ञान–विज्ञान के आदान–प्रदान में योगदान देती रही है। स्पष्ट है कि अनुवाद–कार्य के बिना मनुष्यता का विकास कठिन हो जाता है।"[1]

अहिंदी लेखको ने भी हिंदी में अनुवाद करने का योगदान दिया है। डॉ.विमलकीर्ति भी उनमे से एक हैं। डॉ. विमलकिर्ती जी का जन्म 5 फरवरी 1949 को देवरी देव तह. तुमसर जि.भंडारा (महा.) में हुआ। आपने पालि और बुदि्धझम राजनीतिशास्त्र तथा भाषाशास्त्र में एम.ए.की उपाधि प्राप्त की। पत्रकारिता विषय में आपने पीएच.डी. की उपाधि प्राप्त की। पच्चीस साल तक आपने स्नातकोत्तर छात्रों को अध्यापन और शोध मार्गदर्शक के रुप में कार्य किया।

अपने छात्र जीवन सें ही महात्मा जोतिबा फुले एवं बाबासाहेब आंबेडकर के सिध्दांतोंको अपनाकर सामाजिक क्रांति के आंदोलनों में बढ–चढकर हिस्सा लेते रहे है। दलित मुक्ति आंदोलन बौध्द धम्म, बौध्द साहित्य के अध्ययन –अध्यापन में विशेष रुचि रही है। महात्मा जोतिबा फुले के संपूर्ण साहित्य का हिंदी में अनुवाद किया। मराठी और हिंदी में करीब 30 पुस्तकें प्रकाशित हुई है। डॉ.आंबेडकर, जोतिबा फुले, बौध्द धम्म, बौध्द दर्शन, बौध्द इतिहास, संस्कृति, पालि साहित्य आदि विषयोंपर अनेकों शोध निबंध प्रकाशित हो चुके है। सामाजिक परिवर्तन, सामाजिक विनाश, सामाजिक समानता के प्रति प्रतिबध्दता। ' अंगुत्तर ' नामक पत्रिका का प्रकाशन और संपादन भी करते रहे।

डॉ.विमलकीर्ति जीने डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर की मूकनायक, समता, बहिष्कृत भारत, साप्ताहिक ज्ञानप्रकाश तथा दै.केसरी में मराठी में प्रकाशित 1920 से 1956 तक के भाषणों को 'और बाबासाहेब आंबेडकर ने कहा' इस शीर्षक के अंतर्गत पाँच खंडो में हिंदी में अनुवादित कर उसका संकलन किया है। प्रथम खंड 1920 से 1928 तक के भाषणों का संकलन है। जिसमें किस तरह से हजारों से दलितों पर हो रही जुल्म–ज्यादतियों के खिलाफ लडने के लिए बाबासाहब ने दलित वर्ग को मानसिक रुप से सुदृढ किया और उन्हें उनके उध्दार का रास्ता भी दिखाया। दूसरा खंड 1929 से 1937 में किये भाषणों का संकलन है। जिसमें आंबेडकर के विचारों की स्पष्टता तथा दलितों के सवालों के प्रति उनकी प्रतिबध्दता भावी संकल्पनाओं को उजागर करती है। इसमें मोतीलाल नेहरु कमेटी, साइमन कमीशन, हिंदू धर्म मंदिर सत्याग्रह आदि अनेकों विषयों पर आंबेडकर के विचारों को एकत्रित किया गया है। तीसरे खंड में 1938 से 1944 तक के भाषणों का संकलन है, जिसमें दलितों के दोस्त और दुश्मन कौन है, राष्ट्रीय एकता, धर्मांतर, ब्राह्मणवादी, पूँजीवादी, देवधर्म, स्वाभिमान और स्वावलंबन, दलित जातियाँ, वोटों का महत्व आदि विषयोंपर बाबासाहब के महत्वपूर्ण विचार संग्रहीत है। चौथे खंड में 1945 से 1950 में किये गये भाषणों का संकलन है। जिसमे शिक्षा का महत्व, काँग्रेस, हिंदू धर्म, साम्प्रदायिकता, कम्युनिस्ट आंदोलन, अछूतों के उत्थान, स्वराज्य, स्वाभिमान की रक्षा, दलितों की स्वतंत्र बस्तियाँ, स्वतंत्रता, और लोकतंत्र एक राष्ट्रीयता की भावना, अछूतों की मुक्ति, राजनीतिक हिंदू कोड बिल, आदि पर दिए गए बाबासाहेब के महत्वपूर्ण विचारों का संग्रह है। पाँचवा खंड 1951 से 1956 में किये गये भाषणों का संकलन है, जिसमें बौध्द धम्म, सिविल कोड दलितों की आजादी संसद के दुरुपयोग, बुध्द की शिक्षा, हिंदू कोड बिल, काँग्रेस मुस्लिम मतदाता, ज्योतिबा फुले, बुध्द की अहिंसा, भगवदगीता और धम्मपद, बुध्द और मार्क्स आदि विषयों पर उनके विचार करने योग्य है। चुने हुए महत्त्वपूर्ण

ISSN: 2350-0905

CTBC's

INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL

CTBC's INTERNATIONAL RESERCH JOURNAL

Special Issue on

संचार माध्यमों में हिंदी की भूमिका

Volume : 2 / Issue : 3 (Special Issue)
January 2015

Website : www.ctboracollege.edu.in
Email : ctbcsirj@gmail.com

राष्ट्रीय संगोष्ठी

(बी.सी.यु.डी. सावित्रिबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय के सहयोग से)

संचार माध्यमों में हिंदी की भूमिका

(१६, १७ जनवरी, २०१५)

शोध आलेख

संपादक

डॉ. ईश्वर पवार

सह संपादक

डॉ. प्रमोद पडवळ

प्रा. सौ. सुधा जैन

डॉ. संतोष दंडवते

हिंदी विभाग

शिरूर शिक्षण प्रसारक मंडल संचलित

चांदमल ताराचंद बोरा महाविद्यालय शिरूर,

जि. पुणे, महाराष्ट्र

नॅक पुनर्मानांकन 'अ' श्रेणी

Email :- ctborainfo68@gmail.com ; Website : www.ctboracollege.edu.in

संचार माध्यमों में हिंदी की भूमिका

ISSN 2350-0905

मुद्रक एवं प्रकाशक

मा. प्राचार्य

चांदमल ताराचंद बोरा महाविद्यालय, शिरुर,

जि. पुणे, महाराष्ट्र (भारत)

दूरध्वनि क्र. ०२१३८ २२२३०१, २२४१७०

वेब : www.ctboracollege.edu.in

ई–मेल : ctborainfo68@gmail.com

ctborainfo@rediffmail.com

संस्करण : २०१५

मूल्य : २५० रूपए

© चांदमल ताराचंद बोरा महाविद्यालय, शिरुर, जि. पुणे, महाराष्ट्र (भारत)

Edition : 2015

Price : Rs. 250

- Research Papers published in this Special Issue are not Peer-Reviewed
- प्रस्तुत विशेषांक में प्रकाशित शोध आलेखों में दिए गए विचार, कल्पना संबंधित लेखकों की है। इनसे संपादक मंडल सहमत हो यह आवश्यक नहीं है।

अनुक्रम

१	मीडिया और भाषा का अवकाश	डॉ. विजय गाडे	१
२	आज के मीडिया का भाषाई खेल	डॉ. प्रोमिला	६
३	हिंदी साहित्य में पत्रकारिता की भूमिका	के. व्ही. कृष्णमोहन	९
४	साहित्य, समाज और सिनेमा का अंत:संबंध	डॉ. शाकिर शेख डॉ. बाबा शेख	११
५	विज्ञापनों में हिंदी	डॉ. सिध्देश्वर गायकवाड	१३
६	पत्रकारिता और हिंदी	डॉ. भारत खिलारे	१६
७	संचार माध्यमों में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	डॉ. लक्ष्मण भोसले	२१
८	हिंदी भाषा वाया बायपास इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	डॉ. ईश्वर पवार	२४
९	विविध संचार माध्यम और हिंदी	प्रा. दशरथ वाघ	२६
१०	वेब मीडिया का समष्टिगत परिदृश्य	डॉ. भाऊसाहेब नवले	३०
११	दूरदर्शन और हिंदी भाषा	प्रा. साहेबराव गायकवाड	३४
१२	पत्रकारिता और हिंदी	डॉ. शिवाजी सांगोळे	३७
१३	प्रसार माध्यमों में हिंदी की भूमिका	डॉ. मीरा निचळे	४०
१४	विविध संचार माध्यम और हिंदी	डॉ. संतोष दंडवते	४२
१५	संचार माध्यम और हिंदी की उपयुक्तता	प्रा. दिलीप पाटील	४५
१६	दूरदर्शन और हिंदी	डॉ. सुरेश शिंदे	४७
१७	संचार माध्यमों में हिंदी की भूमिका	डॉ. अनुपमा प्रभुणे	५०
१८	संचार माध्यम और हिंदी	डॉ. प्रमोद पडवळ	५३
१९	हिंदी के प्रचार–प्रसार में संचार माध्यमों का योगदान	डॉ. बाबासाहेब माने	५७
२०	विविध संचार माध्यम और हिंदी	डॉ. ए. जे. बेवले	६१
२१	हिंदी सिनेमा और हिंदी भाषा	डॉ. अमरजा रेखी	६५
२२	जनसंचार माध्यमों में हिंदी की भूमिका	डॉ. जालिंदर इंगले	६७
२३	दूरदर्शन और हिंदी	डॉ. संतोष रायबोले	६९
२४	हिंदी के प्रचार–प्रसार में सिनेमा का योगदान	डॉ. बबन चौरे	७२
२५	मीडिया और भूमंडलीकरण	डॉ. पंडित बन्ने	७५
२६	पत्रकारिता और हिंदी	डॉ. अर्चना आढाव	७८
२७	विज्ञापनों में हिंदी	डॉ. भरत शेणकर	८०

पत्रकारिता और हिंदी

दैनंदिन के शासकीय विवरणों एवं समितियों को कार्यवाही संबंधी अभिलेखों के लिए प्रयुक्त 'जर्नल' शब्द को जर्नलिज्म के रूप में प्रारंभ यात्रा हिंदी में पत्रकारिता के रूप में प्रवर्तित हुई। यह पत्रकारिता का प्रारंभिक स्वरूप हैं। वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास के साथ आयी सूचना क्रांति के नये दौर में क्षण–प्रतिक्षण की घटनाएँ सजीव रूप में आश्चर्यजनक हैं। अब विश्व के किसी कोने में घटित छोटी से छोटी घटना को जीवत रूप में प्रस्तुत करते हुए आश्चर्य नहीं होता लेकिन एक युग था जब अब्राहम लिंकन की हत्या का समाचार योरोप तक पहुँचने में महीने भर का समय लगा था। संचार के क्रांति ने पत्रकारिता को विस्तार तो दिया लेकिन उसके साथ पत्रकारिता के गुण–धर्म में भी परिवर्तन हुआ। महात्मा गांधी ने पत्रकारिता को सेवाव्रत कहा था, आज पत्रकारिता व्यवसाय है। स्वराज्य के संपादक का वेतन जेल की सूखी रोटी के रूप में मिलता था, जो आज वातानुकूलित कक्षों के रूप में परिवर्तित हो गया है। पत्रकारिता के क्षेत्र में आए ऐसे परिवर्तनों की पृष्ठभूमि में सामाजिक–आर्थिक संबंधों में आए बदलाव और मिशन से उद्योग रूप में प्रवर्धित पत्रकारिता के नए आयाम है। इन नए आयामों के बावजूद आज भी पत्रकारिता का मूल धर्म सत्य और शिव की स्थापना है और शासन तंत्र की सूचनाओं की अपेक्षा जन विश्वास पत्रकारिता के प्रति सुदृढ है। इस विश्वास की पृष्ठभूमि में पत्रकारिता निहित वे उच्चादर्श है, जिनकी परिकल्पना प्रारंभिक काल के पत्रकारों ने की थी और जो पीढी–दर पीढी पत्रकारिता के प्रशिक्षुओं का मार्गदर्शन कर रहे हैं।

पत्रकारिता स्वरुप

प्रजातंत्र में पत्रकारिता का विशेष महत्व है। पत्रकारिता अंग्रेजी शब्द 'जर्नलिज्म' का हिंदी रुपांतर है। 'जर्नलिज्म' शब्द जर्नल से निकला है जिसका शाब्दिक अर्थ दैनिक है। पत्र के साथ ही एक शब्द और है जिसे हम पत्रिका कहते हैं। पत्रिका, पाक्षिक, साप्ताहिक, मासिक, त्रैमासिक, षमाषिक, वार्षिक या अनियतकालीन होती है। इसके पन्ने सिले होते हैं। दैनिक समाचार पत्र की अपेक्षा पत्रिका के पृष्ठों की संख्या अधिक होती है। यह संख्या १० से ७०–८० तक हो सकती है। दोनों की पत्रकारिता का ढंग प्रायः एक ही है। कुछ बडे पत्रकारों ने पत्रकारिता शब्द का प्रयोग इतना प्रचलित हो गया है कि पत्रकारी शब्द का प्रयोग प्रायः अप्रचलित हो गया है।

समय और समाज के संदर्भ में सजग रहकर नागरिकों में दायित्वबोध कराने की कला को पत्रकारिता कहते हैं। समाजहित में सम्यक प्रकाशन को पत्रकारिता कहा जा सकता है। श्री रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर ने पत्र कला और पत्रकार कला इन दो शब्दों का प्रयोग किया है। उनके अनुसार ''ज्ञान और विचार शब्दों का तथा चित्रों के रूप में दूसरों तक पहुँचाना ही पत्रकला है। पहले पत्रकारिता का तात्पर्य समाचारों का संकलन तथा प्रसारण था परंतु जैसे–जैसे समाचार पत्रों में समाचार प्रेषण, मुद्रण, वितरण के साधनों में वैज्ञानिक, प्राविधिक और शिल्पगत उन्नति होती गयी, पत्रकारिता का क्षेत्र विस्तृत होता गया।''[१]

पत्रकारिता परिभाषा

१) **डेविड वेनराइट–** “Journalism is communication. I t is the events of the day disttiled in to a few words, sounds or pictures processed by the mechanics of communication to satisfy the human curiosity of a word.” वेनराइट दैनिक घटनाओं के परिष्कृत विवरणों को जो विविध माध्यमों से अभिव्यक्त होकर मानव जिज्ञासा को संतुष्टी देते हैं, पत्रकारिता माना है।[२]

२) **जेम्स मैकडोनाल्ड–** पत्रकारिता रणभूमि से भी अधिक श्रेष्ठ है, यह व्यवसाय नही व्यवसाय से श्रेष्ठ वस्तु है। यह एक जीवन है।

३) **न्यू वेबस्टर्स डिक्शनरी–** ''प्रकाशन, संपादन, लेखन एवं प्रसारण युक्त समाचार माध्यम का व्यवसाय पत्रकारिता है।''

ISSN 0975-3486

April-2014, VOL -V, Issue-55

An International Indexed, Refereed, Interdisciplinary, Multilingual, Monthly Research Journal

Impact Factor - 4.279 (SJIF)

AN INTERNATIONAL REFERRED RESEARCH JOURNAL
S.S.M.
A WAY TO SUCCESS.....
R.A.E.
JAIPUR INDIA

RESEARCH ANALYSIS AND EVALUATION

रिसर्च एनालिसिस एण्ड इवैल्युएशन

www.ssmrae.com

EDITOR
Dr. KRISHAN BIR SINGH

www.ssmrae.com

English

R.K. Narayan's Craftmanship

* **Husna Ara Begum** **1-3**

A Study of Attitude of Parents, Teachers .

* **Sushma Devi** **6-8**

Marathi

शाहीर संभू–राज यांच्या काव्यातील वैचारिकता

* डॉ. शिवलिंग मेनकुदळे **76-78**

स्वनांचे वर्गीकरण

* प्रा. डॉ. हरिदास देवीदास आकोटकार **79-80**

Hindi

कृष्णा सोबती के उपन्यासों में चित्रित नारी

* प्रा. सौ. सविता शिवलिंग मेनकुदळे **42-44**

चित्रा मुद्गल के उपन्यासों में नारी चेतना

* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे **47-50**

सुमित्रानंदन पंत का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

* डॉ0 श्रीमती अनिता लक्ष्मणराव ठाकरे **53-55**

Research Paper

Right to Education in India

* **Asif** **11-13**

Upsurge of Homeopathic service

* **Mr. Buarny Kunjappan** **23-29**

A study of Correlation between mental

* **Dr. Sanjay Bhaurao Dhannasare** **36**

योजना काल में भारत का विदेशी व्यापार

* डॉ. के.पद्मावती ** डॉ. ओ.पी. गुप्ता **51-52**

International Indexed & Refereed Research Journal, ISSN-0975-3486,(Print) E-ISSN-2320-5482, April, 2014 , VOL- V * ISSUE 55

शोध पत्र –हिन्दी

April ,2014

चित्रा मुद्गल के उपन्यासों में नारी चेतना ("आवाँ" उपन्यास के विशेष संदर्भ में)

* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे

* सहयोगी प्राध्यापक एवं शोध – निर्देशक छत्रपति षिवाजी कॉलेज, सातारा (महाराष्ट्र)

प्रस्तावना :–

सदियों से नारी अपने सीमित सामाजिक अधिकारों के साथ घर के भीतर सिमटी रही। उसका रुप केवल परिचारिका एवं भोग्या ही था। वह अशिक्षा, अज्ञान, अंधविश्वास तथा धार्मिक रुढियों का शिकार थी। उसका जीवन केवल बंदिनी का ही जीवन था। उसे ही सारी सामाजिक विसंगतियों को सहना पडता था। वह पूर्णतः पराश्रीत थी। उसका कोई स्वतंत्र अस्तित्व नहीं था। अधिकारहीन और महत्त्वहीन जीवन के कारण ही, नारी शारीरिक और मानसिक दोनों स्तरों पर शोषण का शिकार हुई। स्त्री को लोकतांत्रिक समाज मे कुछ सीमा तक राजनीतिक सामाजिक और आर्थिक अधिकार प्राप्त हुए, फिर भी उसकी मूल स्थिति में विशेष अंतर नही है। इस समस्या का केंद्र नारी के भीतर छिपी असूरक्षा की भावना तथा उसके आश्रित होने की नियति में है। यही कारण है कि आज भी नारी उन्हीं विसंगतियों की शिकार है जो वर्षो से समाज में व्याप्त थे।

हिंदी की महिला कथाकारों में चित्रा मुद्गल एक ऐसी लेखिका है, जिन्होने नारी की शोषित स्थिति को अपनी रचनाओं में बेबाकी से चित्रित किया है। चित्रा मुद्गल का जन्म मद्रास में 10 दिसंबर 1944 में हुआ। पिता मूल रुप में बैसवाडे के है। वे मद्रास में रहने लगे थे। इनका बचपन उन्नाव जिले के निहाली गाँव में बीता। गाँव में ही प्राथमिक शिक्षा ग्रहण की। उच्च शिक्षा मुंबई में प्राप्त की। चित्रा मुद्गल आधुनिक महिला कथाकारों में विशेष सम्मानित कथाकार है। नारी चेतना की संवाहिका चित्रा जी के पास अनुभवों का विपुल भंडार है।

उन्होंने समाज के विभिन्न समुदायों, विशेषकर दलित–पीडित, शोषित, अभागे लोगों के बीच रहकर काम किया है। उनका भाषिक संवेदना का रेखांकन कथा वाचकों को आश्चर्यचकित कर देता है। उन्होंने अब तक चौदह कहानी संकलन, पाँच उपन्यास, चार बालकथा–संग्रह तथा दो बाल उपन्यास लिखे हैं।

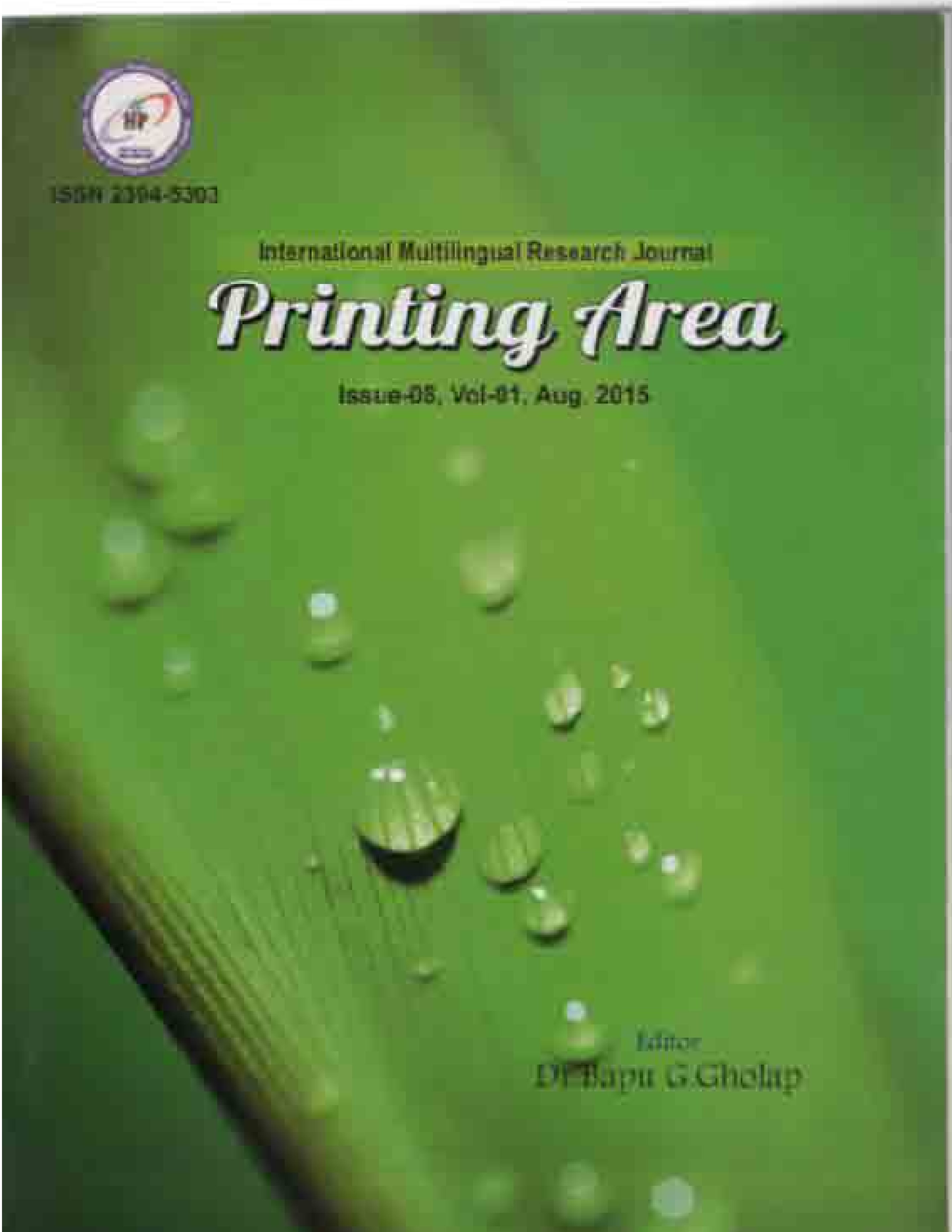
चित्रा जी के उपन्यास उनके नारीवादी सरोकार के साक्ष्य है, खास तौर से उनके अंतिम तीन उपन्यास 'एक जमीन अपनी', 'आवाँ' और 'गिलिगडु' इनमें भी 'आवाँ' उपन्यास तो चित्रा जी के रचनाकर्म को चार चाँद लगा देता है। उपन्यास में 28 अध्याय है, और पृष्ठों की संख्या भी 546 है जो 1999 में प्रकाशित हुआ। "आवाँ" उपन्यास की महत्ता पर प्रकाष डालते हुए श्री. गजेंद्रसिह ने लिखा है–"हिंदी में ट्रेड युनियन और श्रमिकों पर लिखा यह पहला उपन्यास है, जिससे चित्रा मुद्गल ने अपने व्यक्तिगत अनुभवों के आधारपर न केवल इनके मिल मालिकों और पूँजिपतियों के साथ संघर्ष को चित्रित किया है, बल्कि उनकी आपसी ईर्ष्यागत राजनीति को भी प्रस्तुत किया है और यह दिखाने का प्रयत्न किया है कि भारतीय मजदूरों को भीतर और बाहर दोनों फ्रंटो पर लडना है, एक अपने नेताओं के साथ, मालिकों के खिलाफ, दूसरा विभिन्न नेताओं के साथ आपस की भीतरघाती लडाई में।"[1] यानी कि 'आवाँ' उपन्यास बहुआयामी स्थितियों को उभारने वाला चित्रा जी का महत्त्वपूर्ण उपन्यास है।

डॉ.कन्हैयालाल नंदन लिखते है कि –"आवाँ" बीती शताब्दी के अंतिम वर्षो में लिखी गई हिंदी की ऐसी औपन्यासिक कृति है, जिसे लंबे अरसे तक एक उपलब्धि के रुप में गिना जायेगा।"[2] श्रीमती कुसुम वार्ष्णेय लिखती है कि –"आवाँ" नारी को हर तरह के अवमूष्यन से बचने को उत्प्रेरित करता है। रुढियों और अवमूल्यन दोनों से जब नारी मुक्त होगी, तो वही मुक्ति–चेतना का सही अर्थ होगा। उपन्यास से जो स्वर फूटता है वह यह है कि इस कार्य की सात्त्विक और असात्त्विकता स्त्री–पुरुष के देह–भोग को प्रेरित करने वाले भाव से ही आँकी जा सकती है।"[3]

'आवाँ' उपन्यास का कथ्य :–

चित्रा जी का यह ऐसा उपन्यास है, जिससे 'ट्रेड युनियने' और 'श्रमिकों' को ध्यान में रखकर कथानक को उभारा गया है। कथा का क्षेत्र इतना व्यापक है कि वह मुंबई के चर्चगेट से घाटकोपर, विक्रोली, चेंबूर, विलेपार्ले, कल्याण और पवई लेक तक धडल्ले से फैला हुआ है।

नमिता पांडे के पिता देवीशंकर पांडे 'कामगार आघाडी' के महासचिव है। मजदूरों के प्रदर्शन के दौरान उन्हें कोई ईर्ष्यावश पीठ में छूरा भोंक देता है। वे घायल हो जाते है। लेकिन वे बच भी जाते है। हाँ–अपाहिज जरुर हो जाते है बोल भी नही पाते। कुछ कहना होता है, तो लिखकर कहते है। नमिता की पढाई–लिखाई यहीं पर अवरुध्द हो जाती है। वह पिता की सेवा–टहल में लग जाती है। माँ को समय नहीं मिलता और वह पिता में रुचि भी नहीं लेती। नमिता के सिर पर घर का खर्च भी आ गया था। भाई–बहन की पढाई की भी जिम्मेदारी उसे ही उठानी पड रही थी, इसलिए उसने परिवार का बोझा ढोने के लिए कई तरह के काम करने शुरु कर दिए। वह ट्यूशन करने लगी। साडी में फॉल लगाने के साथ–साथ पापड भी बेलने लगी। घर की परिस्थिति के चलते वह अपने पिता की नौकरी कर ली थी। अन्ना साहब की .पा से मात्र डेढ हजार रुपये वेतन की नौकरी कर ली थी। अन्ना साहब का चरित्र दागी था। वे



ISSN 2394-5303

International Multilingual Research Journal

Printing Area

Issue-08, Vol-01, Aug. 2015

Editor
Dr.Bapu G.Gholap

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

Co-Editor
Dr. Ravindranath Kewat
(M.A. Ph.D.)

❖ 'प्रींटींग एरीया' हे मासिक मालुक व प्रकाशक अर्चना राजेंद्र घोडके यांच्या हर्षवर्धन पब्लिकेशन प्रायव्हेट लिमीटेड, लिंबागणेश, जि. बीड महाराष्ट्र येथे मुद्रीत करुन. संपादक डॉ. बापू गणपत घोलप यांनी मु.पो.लिंबागणेश, ता.जि.बीड—४३११२६ येथे प्रकाशित केले.

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
Limbaganesh, Dist. Beed, Pin-431126
Mobi. 09850203295, 07588057695

42) भारतीय किसान और प्रेमचन्द
ज्योति रानी, जम्मू || 175

43) जांजगीर–चाम्पा जिला अंतर्गत पूर्व चाम्पा जमींदारी क्षेत्र में जन जागृति एवं स्वाधीनता...
प्रो. भूपेन्द्र कुमार पटेल, जिला : जांजगीर–चाम्पा छ.ग. || 177

44) भक्ति और संगीत
डॉ. अनुजा झा, दिल्ली विश्वविद्यालय || 180

45) उत्तरशती (सन् १९७५ के बाद) का हिंदी साहित्य — दलित लेखन के संदर्भ में
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा. || 182

46) हिमालय के अस्तित्व से जुड़ा गंगा का महत्व (उत्तराखण्ड के संदर्भ में)
डा० प्रतापसिंह बिष्ट, टि०ग०, उत्तराखण्ड || 188

47) स्वामी विवेकानन्द के विष्व यात्रा का अवलोकन
डा. विनोद कुमार चौधरी, वाराणसी || 195

48) निर्गुण संतों की उलटबांसियों का सामाजिक महत्त्व
डॉ. सुरेश कुमार, बिलासपुर, छत्तीसगढ़ || 201

49) संगीत एवं अन्य प्रदर्शनात्मक कलाएँ: अंतरसंबंध विष्लेशण
सर्वजीत कौर, प्रो. गुरप्रीत कौर, अमृतसर। || 205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
VIDYAWARTA ISSN-2319 9318
PRINTING AREA ISSN-2394-5303
International Multilingual Research Journal

http://www.vidyawarta.blogspot.com

Printing@rea

https://sites.google.com/site/vidyawartajournal http://www.vidyawarta.blogspot.com

उसी प्रभु के स्मरण में सहायक है। कीर्तन का तो अर्थ ही है हरि गुण—गान करना, अत: बिना संगीत के यह संभव ही नहीं है। किन्तु उसमें वैसा प्रभाव नहीं होगा जो संगीतात्मक कीर्तन में होता है। पुनश्च संगीत का माधुर्य न केवल कीर्तनकार बल्कि श्रोताओं को भी इतना भावविभोर कर देता है कि क्षणभर को ही सही, सांसारिकता लुप्त हो जाती है और विशुद्ध सहृदयता जो ईश्वरीय प्रेम व भक्ति का लक्षण है, प्रकट हो उठती है। आनंदातिरेक कुछ व्यक्ति तो थिरकने भी लगते हैं।

महाकवि चैतन्य और मीराबाई जैसे भक्तों से भला कौन परिचित नहीं है, जिन्होंने अपनी साधना द्वारा न केवल भक्ति के कीर्तिमान स्थापित किए अपितु जितने सहज और सरल रुप से ईश्वर प्राप्ति की, वह अपना उदाहरण आप है। इसी प्रकार महाराष्ट्र के अनेक भक्त संगीतज्ञ भक्ति द्वारा इहलोक और परलोक दोनों में हरि कश्पा प्राप्त की, ऐसी प्रसिद्धि है। संक्षेप में भक्ति के लिए अपरिहार्य शर्तें और क्रियायें संगीताभ्यास में प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रुप से पूर्ण हो जाती है। वासनाओं का दमन अथवा ध्यान की एकाग्रता हृदय में प्रेम और शांति का संचार करने की बात हो या आनंदातिरेक, आत्मविस्मृत हो अथवा ईश्वर स्मरण, जगत के प्रति अनाशक्ति हो या आराध्य के सूक्ष्म रुप का निर्दशन हो, सभी कुछ संगीतोपासना में विद्यमान है, ऐसा कुछ भी नहीं है जो भक्ति में अपेक्षित हो और संगीताभ्यास में न हो। भक्ति की भाँति उसके भी साध्य और साधन उभय रुप है।

यद्यपि भक्ति और संगीत के परस्पर तदाम्यता के विषय में कतिपय शंकायें उत्पन्न हो सकती है, किन्तु यदि लक्ष्य की स्पश्टता और साधन की स्पश्टता और साधन की प्रबलता के संदर्भ में विचार किया जाए तो शंकाएं स्वयं ही निर्मल हो जायेंगी।

अत: निष्कर्ष रुप से यह कहा जा सकता है कि अनादि काल से ही, जब से मनुष्य ने चिन्तन की कला सीखी तभी उसने कला का चिन्तन भी सीख लिया और जब से उसमें संवेगात्मक व भावात्मक प्रवृत्तियाँ जागृत हुई तब से उसकी प्रवृत्ति भावात्मक एवं संवेगात्मक (संगीतारक) हो गई।

इस प्रकार भक्ति एवं सांगीतिक विवृति से स्पष्ट है कि उनके अपने—अपने प्रक्रियांश में यत्किंचित भेद भले हो, दोनों के साधन और साध्य में पूर्ण ऐक्य है।

45

उत्तरशती (सन् १९७५ के बाद) का हिंदी साहित्य — दलित लेखन के संदर्भ में

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना :—

मराठी दलित साहित्य और हिंदी दलित साहित्य के उद्‌भव में एक दशक का अंतर है। इसकी यह वजह मानी जाती है कि महाराष्ट्र की तुलना में उत्तर भारत तथा हिंदी भाशा प्रांत के अस्पृश्यों हरिजनों में शिक्षा के प्रसार का अभाव या उनकी आर्थिक समस्याएँ। अत: उत्तरी भारत में दलितों को डॉ. बाबासाहब आंबेडकर के मिशन को समझने में थोडी देर लगी। इसका मुख्य कारण डॉ. बाबासाहब आंबेडकर के सहज सानिध्य की अप्राप्तता एवं उनके साहित्य की सहज अनुपलब्धता है।

महाराष्ट्र में दलित साहित्य का उदय पहले हुआ है। मराठी दलित साहित्य का उद्‌भव छठे दषक को माना जाता है, उत्तरी भारत में दलित साहित्य का प्रादुर्भाव आठवें दशक को माना जा सकता है। महात्मा जोतिराव फुले के ब्राह्मणवाद के खिलाफ जनजागरण की तैयारी से दलित साहित्य की भूमि बन सकी। डॉ. बाबासाहब आंबेडकर ने महाड तालाब और कालाराम मंदिर सत्याग्रह आंदोलनों से इसमें संघर्ष का बीज बोया। 'मूकनायक' एवं 'बहिष्कृत भारत' समाचार पत्रों के माध्यम से महाराष्ट्र की जनता का उद्‌बोधन किया गया। सन् १९३०—३१ की लंदन की गोलमेज कॉंफ्रेन्स में बाबासाहब ने अपनी विद्वत्ता, तर्कशक्ति एवं राजनैतिक कुशलता से परिपूर्ण भाशण में भारतीय दलितों की दुर्दशा और सवर्णो की सामंतशाही को उजागर किया।

ISSN 2349-1027

International Registered and Recognized
Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

INDO WESTERN RESEARCHERS

(Refereed & Peer Reviewed Research Journal)

Year - III, Issue - V, Vol.- I Aug. 2015 To Jan. 2016

EDITOR IN CHIEF
AMBUJA MALKHEDKAR

ISSN 2349-1027

प्रा. गणोडी रखेगार

International Registered & Recognized Research Journal Related to Higher Education for All Subjects

INDO WESTERN RESEARCHERS

REFEREED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Vol. I, Issue : V

Year- III, Bi-Annual(Half Yearly)

(Aug. 2015 To Jan. 2016)

Editorial Office :

'Gyandev-Parvati',

R-9/139/6-A-1,

Near Vishal School,

LIC Colony,

Pragati Nagar, Latur

Dist. Latur - 413531.

(Maharashtra), India.

Website

www.irasg.com

Contact : - 02382 - 241913

09423346913 / 09637935252

09503814000 / 07276301000

E-mail :

visiongroup1994@gmail.com

interlinkresearch@rediffmail.com

mbkamble2010@gmail.com

Published by :

Indo Asian Publication,

Latur, Dist. Latur - 413531 (M.S.)India

Price : ₹ 200/-

EDITOR IN CHIEF

Dr. Ambuja Malkhedkar
Gulbarga, Dist. Gulbarga
(Karnataka)

EXECUTIVE EDITORS

Dr. Nita Bhosale
Dept. of Hindi,
Govt. Ist Grade College,
Kamlapur, Dist.Gulbarga (Karnataka)

Dr. Balaji G. Kamble
Head, Dept. of Economics,
Dr. Babasaheb Ambedkar College,
Latur, Dist. Latur (M.S.)

DEPUTY EDITOR

Dr. Gururaj V. Menkudale
Dept. of Dairy Science,
Mahatma Basweshwar College,
Latur, Dist. Latur (M.S.)

Dr. Balaji D. Ingale
Principal
Sharadchandra Mahavidyalaya,
Naigaon, Dist. Nanded (M.S.)

CO - EDITOR

Dr. Sanjivani B. Wadekar
Dept. of Dairy Science,
Sharadchandra Mahavidyalaya,
Naigaon, Dist. Nanded (M.S.)

Sandipan K. Gayake
Dept. of Sociology,
Vasant Mahavidyalaya,
Kaij, Dist. Beed (M.S.)

MEMBER OF EDITORIAL BOARD

Dr. Mohmmad T. Rahaman
Dept. of Biomedical Science,
International Islamic University,
Mahkota (Malasiya)

Dr. Sivappa Rasapali
Dept. of Chemistry & Biochemistry,
UMASS. Wesport Road,
Dartmouth, MA (U.S.A.)

Dr.Eknath J. Helge
Head, Dept. of Commerce,
Jijamata Mahavidyalaya,
Buldhana, Dist. Buldhana (M.S.)

Dr.Sarjerao R. Shinde
Principal
B. K. D. College,
Chakur, Dist. Latur (M.S.)

Dr.Satyenkumar P. Sitapara
Principal
Commerce & BBA College,
Amreli, Dist. Amreli (Gujrat)

Dr. Arun Kumbhar
Head, Dept. of Economics,
Arts & Commerce College,
Nesri, Dist. Kolhapur (M.S.)

Dr. Allabaksha Jamadar
Head, Dept. of Hindi,
B. K. D. College,
Chakur, Dist. Latur (M.S.)

Dr. Sakharam V. Kakade
Dept. of Zoology,
Vasant Mahavidyalaya,
Kaij, Dist. Beed (M.S.)

Dr. Y. K. Thombare
Principal
N. S. S. College,
Dodamarg, Dist. S.Durg (M. S.)

Dr. Vinod Veer
Head, Dept. of Geography,
Kishan Veer College,
Wai, Dist. Satara (M.S.)

Vol. I, Issue : V
IVVR
Half yearly Research Journal
ISSN 2349-1027
Aug. 2015 To Jan. 2016

INDEX

Sr. No.	Title of Research Paper	Author(s)	Page No.
1	The Role of Disaster Mahagement	Sanjay M. Pawar	1-4
2	Indian Disaster Management - A Case Study of Uttarakhand	Dr. Balaji Kamble	5-11
3	A Dynamic Approach to the Theory And Practice of Reading or Studying a Poem	Dr. Sambhaji K. Shinde	12-16
4	The Role of the Text Book in L2 Teaching/Learning	R. D. Kusurkar	17-19
5	Core Journals in Library and Information Science : A Study	Dr. Jagdish N. Kulkarni	20-25
6	A Comparative Study of Anxiety Level Among Contact and Semicontect Sportsmans	Sukashanta S. Patil	26-33
7	Physical Fitness and Wellness	Yogesh S. Patil	34-37
8	Advances in Biometrics - Towards Secure World	Santosh L. Bhise	38-42
9	Study of Thickness and Position Dependent Effects of Ferrite Pellet Loaded Horn Antenna	R. V. Kotalkar	43-49
10	गजल में सामाजिक तथा राजनीतिक बोध	हनमंत मसन्नाप्पा खिंडीवाले	50-52
11	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या आर्थिक विचाराचा आढावा	डॉ. एम. व्ही. इंगळे	53-56
12	कृषी विकासामध्ये कृषी पर्यटनाचे योगदान - एक भौगोलिक अभ्यास	मनोजा भास्कर सोनार	57-60
13	दुर्घटनेत प्रथमोपचाराचे महत्व	डॉ. कैलास पवार	61-64

ISSN 2349-1027
Indo Western Researchers (IWR)
Vol. I, Issue : V
Aug. 2015 To Jan. 2016
www.irasg.com

Research Paper 12 Geography

कृषी विकासामध्ये कृषी पर्यटनाचे योगदान - एक भौगोलिक अभ्यास

मनोजा भास्कर सोनार
भूगोल विभाग,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
पूसेगाव, जि. सातारा

प्रस्तावना :

कृषी भारतीय अर्थव्यवस्थेचा कणा आहे. भारतातील ६५ टक्क्यापेक्षा जास्त लोकसंख्या उदरनिर्वाहासाठी प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्षरित्या कृषी व्यवसायावर अवलंबून आहे. भारतीय अर्थव्यवस्था विकसित करावयाची झाली तर कृषी व्यवसाय विकसित व्हावा लागतो. कृषी विकासासाठी कृषी पर्यटन हा एक पर्याय ठरू शकतो. पर्यटन हे राष्ट्रीय विकास आणि राष्ट्रीय एकता याचे साधन आहे. ते देशाच्या सामाजिक व आर्थिक विकासाचे साधन आहे. सध्या जगभरामध्ये कृषी व्यवसायात कृषी पर्यटन व्यवसायाचा नवा पर्याय विकसीत होत असून त्याचा फायदा शेतकज्यास मिळत आहे. परिणामी, या क्षेत्राला उत्पन्नाचे जोड साधन म्हणून कृषी पर्यटन संकल्पना पुढे येत आहे.

उद्दीष्ट्ये :

१. कृषी पर्यटन संकल्पना स्पष्ट करणे.
२. कृषी व्यवसायातील कृषी पर्यटनाची भूमिका अभ्यासणे.
३. कृषी पर्यटनातील सोयी सुविधा व समस्यांचा अभ्यास करणे.
४. कृषी पर्यटनाचे फायदे अभ्यासणे.

माहिती स्त्रोत :

प्रस्तुत शोधनिबंध हा द्वितीय स्वरुपाची माहिती वापरुन तयार केलेला आहे. वेगवेगळ्या मासिकातील व दूरदर्शनवरील कृषी दर्शन कार्यक्रमातील माहितीचा उपयोग केला आहे.

विषय विवेचन :

वर्तमान काळातील धावपळीच्या जीवनात मानवास मनःशांतीसाठी पर्यटनाची गरज आहे. पण पर्यटनासाठी फारच थोड्या लोकांना जास्त वेळ उपलब्ध होतो. काही लोकांना एक- दोन दिवसाच्याच सुट्या मिळतात. त्या लोकांसाठी जवळच्याच भागात कृषी पर्यटन करणे सोयीचे होते.

ISSN 2229-4406

International Registered & Recognized
Research Journal Related To Higher Education for all Subjects

UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS

EDITOR IN CHIEF
Dr. BALAJI KAMBLE

IMPACT FACTOR
1.0086

ISSN -2229-4406

International Registered & Recognized
Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS

URA

REFEREED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Vol. - III, Issue - XI
Year - VI (Half Yearly)
Sept. 2015 To Feb. 2016

Editorial Office :
'Gyandev-Parvati',
R-9/139/6-A-1,
Near Vishal School,
LIC Colony,
Pragati Nagar, Latur
Dist. Latur - 413531.
(Maharashtra), India.

Contact : 02382 -241913
9423346913 / 9503814000
9637935252 / 7276301000

Website
www.irasg.com

E-mail :
interlinkresearch@rediffmail.com
visiongroup1994@gmail.com
mbkamble2010@gmail.com

Publisher :
Jyotichandra Publication
Latur, Dist. Latur - 413531. (MS)

Price : ₹ 200/-

CHIEF EDITOR

Dr. Balaji G. Kamble
Research Guide & Head,
Dept. of Economics,
Dr. Babasaheb Ambedkar College,
Latur, Dist. Latur. (M.S.)India.

EXECUTIVE EDITORS

Dr. Suhas Avhad
Chairman, BOS in Economics,
S. P. Pune University
Pune, Dist. Pune (M.S.)

Dr. D. Raja Reddy
Chairman, International Neuro Surjery Association,
Banjara Hill, Hayderabad (A.P.)

Dr. E. Siva Nagi Reddy
Director, National Institue
of Hospitality & Tourism Management,
Hyderabad (A.P.)

Dr. A. H. Jamadar
Chairman, BOS Hindi,SRTMUN &
Head, Dept. of Hindi, BKD
College,Chakur, Dist. Latur (M.S.)

Dr. Yu Takamine
Professor, Fafulty of Law & Letters,
University of Ryukyas,
Okinawa, (Japan).

Bhujang R. Bobade
Director, Manuscript Dept.,
Deccan Archaeological and Cultural
Research Institute, Hyderabad. (A.P.)

Dr. Sadanand H. Gone
Principal, Ujwal Gramin
Mahavidyalaya, Ghonsi,
Dist. Latur. (M.S.)

Scott A. Venezia
Director, School of Business,
Ensenada Campus,
California, (U.S.A.)

DEPUTY-EDITOR

Dr. Balaji S. Bhure
Head, Dept. of Hindi,
Shivjagruti College,
Nalegaon, Dist. Latur.(M.S.)

Dr. Babasaheb M. Gore
Principal,
Smt. S.D.D.M.College
Latur, Dist. Latur (M.S.)

CO-EDITORS

Dr. V.J. Vilegave
Head, Dept. of P.A.,
Shri. Guru Buddhiswami College,
Purna, Dist. Parbhani (M.S.)

Dr. Omshiva V. Ligade
Head, Dept. of History
Shivjagruti College, Nalegaon,
Dist. Latur. (M.S.)

Dr. S.B. Wadekar
Dept. of Dairy Science,
Adarsh College,
Hingoli, Dist. Hingoli.(M.S.)

Dr. Shivanand M. Giri
Dept. of Marathi,
Bhai Kishanrao Deshmukh College,
Chakur Dist. Latur.(M.S.)

Vol. III, Issue : XI
UNIVERSAL RESEARCH ANALYSIS
IMPACT FACTOR 1.0086
ISSN 2229-4406
Sept. 2015 To Feb. 2016

INDEX

Sr. No.	Title of Research Paper	Author(s)	Page No.
1	Importance of Ad-Hoc Testing in Software Development Life Cycle	Sachhidanand	1-6
2	A Study Between Athlete and Non-Athlete Respect to Emotional Intelligence	Dr. Quadri Syed Javeed	7-10
3	Financial a Study of Self Concept and Locus of Control Among Urban and Rural Women Kabaddi Players	Alka Tukaram Mandlik	11-15
4	भारत में सूफीमत एक दृष्टि	डॉ. कान्ता एम. भाला	16-23
5	आदिवासी उपन्यासों में स्त्री अस्तित्व एवं अस्मिता का संघर्ष	डॉ. रेखा गाजरे	24-31
6	मृदुला गर्ग की कहानियों में व्यक्त आर्थिक समस्या	डॉ. बालाजी श्रीपती भुरे	32-35
7	भारतातील शेतमजुरांचे स्वरुप व समस्या	सत्यवान एस. कुलकर्णी	36-44
8	स्थिरिकरण निती आणि आर्थिक विकास	डॉ. एम. व्ही. इंगळे	45-48
9	भूपृष्ठीय पाण्याची उपलब्धता आणि उपयोगिता याबाबतचा अभ्यास	मनोजा भास्कर सोनार	49-54
10	७३ व्या राज्यघटना दुरुस्ती अधिनियमांचा पंचायतीराज संस्थावरील परिणाम	डॉ. गोविंद यमलवाड	55-61
11	माहिती तंत्रज्ञान, प्रसारमाध्यमे आणि वस्तुस्थिती	विलास भारत बनसोडे	62-65

9

भूपृष्ठीय पाण्याची उपलब्धता आणि उपयोगिता याबाबतचा अभ्यास

मनोजा भास्कर सोनार
भूगोल विभाग,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
पूसेगाव, जि. सातारा

Research Paper - Geography

प्रस्तावना :

पाण्याचे सजीवांच्या दृष्टीने खुपच महत्त्व आहे. इतर सजीवांच्या बरोबर मानवाच्याही जीवनात पाण्याला खुपच महत्त्व आहे. म्हणूनच प्राचीन संस्कृतीचा उदय प्रामुख्याने मुबलक प्रमाणात पाण्याची उपलब्धता असलेल्या नद्यांच्या खोऱ्यात झालेला आहे.

मानवी जीवनात पाण्यास 'जीवन' म्हणून ओळखले जाते. या जीवन म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या पाण्याचे प्रमाणही पृथ्वीवर मुबलक प्रमाणात आहे. परंतु यातील जवळजवळ ९७ टक्के पाणी सागरात खाऱ्या पाण्याच्या स्वरुपात आहे. राहिलेल्या ०३ टक्के गोड्या पाण्यापैकी २.१ टक्का पाणी बर्फाच्या स्वरुपात आहे. आणि फक्त ०.९ टक्के एवढेच पाणी मानवाला वापरण्यायोग्य आहे.

म्हणजेच सागरातील जलचर प्राणी वगळता पृथ्वीवरील ईतर सजीवासाठी अतिशय अल्प प्रमाणात गोड पाणी उपलब्ध आहे. या अल्पशा पाण्यावरही सजीवांचा जीवक्रम व्यवस्थीत चालत होता. पण लोकसंख्या वाढ, औद्योगीकरण, बदलती कृषी पद्धती व मलमूत्र विसर्जन यामुळे पाण्याचे मोठ्या प्रमाणात प्रदूषण होत आहे.

यामुळे मानवासमोर अनेक समस्या निर्माण झालेल्या आहेत. भविष्यकाळात या समस्या आणखी उग्र रूप धारण करण्याची शक्यता आहे. म्हणून जलप्रदूषणाच्या संदर्भात गांभीर्याने विचार करणे गरजेचे आहे.

ISSN 2249-8486

पंजीकरण संख्या
UPHIN 41 252/24/1/2010-TC

अनुसंधानविमर्श

शोध पत्रिका

वर्ष-5 अंक-9.10
जुलाई-दिसम्बर 2015
एवं जनवरी-जून 2016

अनुसंधान विमर्श

अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका ISSN 2249-8486

REGISTRATION No. UPHIN 41252.24/1/2010-TC

प्रकाशक एवं संपादकीय पता -

अनुसंधान विमर्श प्रकाशन

एम. आई. जी. - 109, ताजनगरी, फेज -1

फतेहाबाद रोड, आगरा – 282004 (उ. प्र,) भारत

E-mail : profharimohan@gmail.com तथा pks22july@gmail.com

Mob : +919412256333 तथा +91-9837350986

यह एक अव्यावसायिक अकादमिक शोध पत्रिका है। पत्रिका में प्रकाशित शोधपत्र एवं अन्य सामग्री की मौलिकता तथा व्यक्त विचारों के लिए संबंधित लेखक उत्तरदायी हैं। पत्रिका के प्रधान संपादक, संपादक, सहायक संपादक आदि का किसी भी प्रकार का उत्तरदायित्व नहीं है। सभी प्रकार के विवादों का (यदि कोई हो तो) न्यायिक क्षेत्र आगरा होगा।

आप प्रकाशित सामग्री का किसी भी रूप में उपयोग कर सकते हैं, किंतु यथास्थान संदर्भ अवश्य दें।

- संपादक

सहयोग राशि - 1500/- (एक हजार पाँच सौ रुपए मात्र)
(सहयोग राशि केवल बैंक ड्राफ्ट के माध्यम से ही भेजे। **बैंक ड्राफ्ट "अनुसंधान विमर्श, आगरा"** के नाम से ही बनेगा।)

प्रसार व्यवस्थापक - डॉ. अजय शर्मा

मुद्रक:

स्वराज्य प्रेस, 27/73-74 नाव वाली गली, पथवारी, आगरा- 282004

(Dr. Bharat Khilare)
Research Guide & Asso. Prof.
Dept. of Hindi,
Chh. Shivaji College, Satara

अनुसंधान विमर्श ISSN 2249-8486

अंक: 9-10 [जुलाई – दिसम्बर 2015+ जनवरी- जून 2016]

विषय सूची :

1- राही मासूम रज़ा के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना / कु. अम्बरीन रियाज़ मागरे (पृष्ठ- 5-20)
2- Teaching of Vernacular Language in Mauritius : The case of Bhojpuri / Geerjanandsingh Bissessur (Arvind) (Page- 21-28)
3- Introducing the Hindi alphabet : The apt method / Dr. Prachi Chaturvedi (29-32)
4- Cloud Computing in development of the Developing Nations / Pranjal Mathur (33-39)
5- भूमण्डलीकरण के दौर में अनुवाद का महत्त्व / डॉ. रघुनाथ यादव (40- 44)
6- साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण / डॉ. सुमित मोहन (45-47)
7- गाँधीवाद और हिंदी कविता / डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे (48-52)
8- तागिन लोककथाओं में आदर्श भारतीय नारी की छवियाँ / तारो सिंदिक (53-58)
9- "शेष कादम्बरी" और नारी अस्मिता की समस्या / डॉ. गुँजन (59-64)
10- "उर्वशी"का प्रतिपाद्य / प्रीति यादव (65-67)
11- भारतीय साहित्य में नारी चेतना / स्नेहलता (68-70)
12- "निराला"की सर्वोत्कृष्ट कविता "राम की शक्तिपूजा" का शक्तिसंदर्भ / डॉ. लाल सिंह (71-81)
13- बिम्ब-विधान के संदर्भ में महाकवि "निराला" का काव्य / सुप्रिया मिश्रा (82-87)
14- कला के क्षेत्र में सफल कलाकार बनने के आवश्यक तत्त्व / ओमप्रकाश कटारे (88-91)
15- सितार एवं सितार-वादन-कला और उसके भविष्यकी सम्भावनाएँ / डॉ. डॉली कश्यप (92-94)
16- लखनऊ शहर में अल्पसंख्यक भाषाओं के शिक्षण का समाज भाषावैज्ञानिक अध्ययन / डॉ. रजनी सुवर्चन (95-100)
17- "द्वितीय भाषा" के रूप में अहिंदी भाषी बच्चों को हिंदी शिक्षण / डॉ. राज कुमार (101- 109)
18- दलित स्त्री चेतना के निर्माण में नवजागरण का योगदान / डॉ. नीतू बंसल (110 - 113)
19- चित्रा मुद्गल की कहानियों में नारी जीवन की समस्याएँ / डॉ. मनीषा शर्मा (114-122)

◆◆◆◆

गांधीवाद और हिंदी – कविता

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा. मोबा. 9028490342

प्रस्तावना :–

भारत के जन–जीवन पर अपना गहरा प्रभाव छोडनेवाली आधुनिक काल की विचार–धारा है गांधीवाद। महात्मा गाधी ने करीब 25–27 वर्श इस देश के सभी क्षेत्रों में नेतृत्व किया। उनके समाज, भासन, धर्म–विशयक विचारों को गांधीवाद कहा जाता है। इन विचारों का गांधी जी के जीवन काल में तथा उसके पश्चात् भी हिंदी काव्य पर प्रभाव पाया जाता है।

गांधीवाद की संक्षिप्त रूप रेखा :–

गांधी जी ने सर्वोदय को सामाजिक आदर्श माना है। सर्वोदय का अर्थ है, समाज के सभी सदस्यों की उन्नति। समाज में कुछ लोग अन्यायी और भोशक होते है। उनके कारण सामाजिक उन्नति नही हो पाती। अन्याय और भोशण का अंत हृदय–परिवर्तन के द्वारा किया जा सकता है।

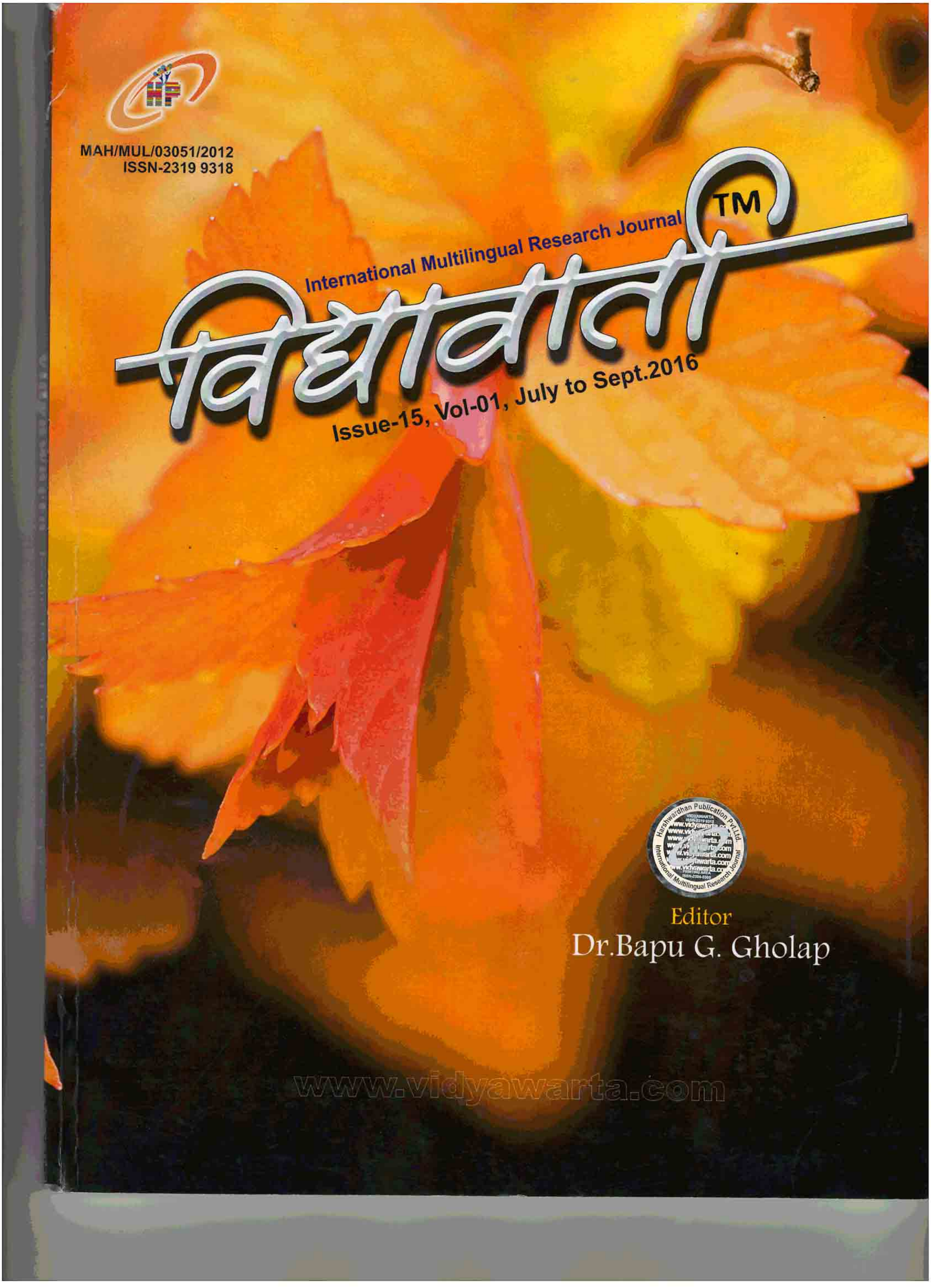
गांधी जीने सत्याग्रह को मनुश्य का जीवनादर्श माना है। सत्य परमेश्वर है। वही समस्त जीवों में बसता है। इसलिए सब जीव एक ही है। अहिंसा सत्य का दूसरा पहलू है। चराचर के प्रति निश्काम प्रेम से अहिंसा प्राप्त होती है। ऐसी अहिंसा व्यक्ति के साथ समाज का भी कल्याण करती है। गांधी जी ने भासन के आदर्श रूप में रामराज्य को माना है।

गांधीवाद की मूल प्रवृत्ति आध्यात्मिक है। इसी आध्यात्मिक प्रेरणा से सामाजिक आर्थिक एवं राजनीतिक समस्याएँ सुलझाने में गांधी जी विश्वास करते थे। गांधी जी ने सर्व धर्म समन्वय द्वारा धार्मिक एकता, भगवतप्रेम, नैतिक जीवन सेवाभाव तथा परोपकार पर बल दिया है। "सामाजिक उन्नति के लिए गांधी जीने सांप्रदायिक एकता, अछूतोद्धार, नारीगौरव तथा नशाबंदी को आव यक माना है।"[1]

आर्थिक उन्नति के लिए गांधी जी स्वावलंबन, स्वदेशी–सिद्धांत, ग्रामोन्नति तथा ट्रस्टीशिप का विचार रखते है। गांधी जी ने भारत की स्वाधीनता के लिए अपने जीवन पर्यंत कार्य किया। स्वाधीनता आंदोलन के लिए आवश्यक सभी कर्मों का उन्होंने प्रतिपादन किया।

गांधी जीने अपने पूरे युग को प्रभावित किया था। अतः अनेक हिंदी कवियों पर उनके विचारों का प्रभाव पाया है। परंतु उनका प्रभाव मैथिलीशरण गुप्त, सियारामशरण गुप्त, मखनलाल चतुर्वेदी, पंत, दिनकर, सोहनलाल द्विवेदी पर गहरा पाया जाता है। जैसे –

1) **अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिओंध के प्रियप्रवास'** को खडी बोली के प्रथम महा काव्य होने की गरिमा प्राप्त है। यह सन 1914 ई. में लिखा गया जबकी गांधी जी का दक्षिण अफ्रिका का प्रयोगशील जीवन भारत में अपनी पृश्ठभूमि के निर्माण में प्रविश्ट हो रहा था। स्वदेशी आंदोलन तथा गांधीवाद के प्रभाव ने सम्मिलित द्विवेदी–युग इस प्रभाव के क्षीण रूप की ही अभिव्यक्ति करता है। परंतु छायावाद–युग की विभिन्न काव्य – प्रवृत्तियों तथा कविता–धाराओं ने इसको महनीय अभिव्यंजना दी है। 'प्रियप्रवास' तथा 'साकेत', 'द्विवेदी युग के प्रतिनिधि महाकाव्य है। 'साकेत' की सृजन–परिणति एक ओर छायावाद युग के प्रभाव – सूत्रों को ग्रहण करती है तो दूसरी ओर गांधीवादी युग की चेतना को।


MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318
International Multilingual Research Journal
विद्यावार्ता
TM
Issue-15, Vol-01, July to Sept.2016
Editor
Dr.Bapu G. Gholap
www.vidyawarta.com

MAH/MUL/ 03051/2012 **ISSN :2319 9318**

आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक संशोधन पत्रिका

विद्यावार्ता™

July To Sept. 2016
Issue-15, Vol-01

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड

❖ 'विद्यावार्ता' हे त्रैमासिक मालक व प्रकाशक अर्चना राजेंद्र घोडके यांच्या हर्षवर्धन पब्लिकेशन प्रायव्हेट लिमीटेड, लिंबागणेश, जि. बीड महाराष्ट्र येथे मुद्रीत करुन संपादक डॉ. बापू गणपत घोलप यांनी मु.पो. लिंबागणेश, ता.जि.बीड–४३११२६ येथे प्रकाशित केले.

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
Limbaganesh, Dist. Beed, Pin-431126
Mobi. 09850203295, 07588057695

31) धूमिल के काव्य में सामाजिक बोध
डॉ. संजय विक्रम ढोडरे, धुले, ता. जि.-धुले || 144

32) सुरेंद्र वर्मा के नाटकों में अभिव्यक्त नारी विमर्श
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा || 146

33) आदिवासी जीवन की समस्याओं का मनोवैज्ञानिक हल
डॉ. ललित कुमार, जालोर (राजस्थान) || 151

34) आँगनबाड़ी परियोजना एक परिचयात्मक विश्लेषण
डॉ. किरण सच्चर, इन्दौर, मध्य प्रदेश || 154

35) महाराष्ट्र में प्राथमिक शिक्षा पध्दति: एक समीक्षात्मक अध्ययन
सपकाल कमलेश दगडू, जलगाँव, (महाराष्ट्र) || 157

36) भारत विभाजन की त्रासदी संदर्भ: 'जिन्दा मुहावरे'
सविता कुमारी , जम्मू || 159

37) राजनीति का अपराधीकरण:एक चुनौती
डा. कोमल प्रसाद शुक्ला, जांजगीर—चांपा (छत्तीसगढ़) || 161

38) सुश्री मायावती के दलितों उत्थान की ओर बढते कदम
डॉ. रामरतन सिंह, नई दिल्ली || 164

39) भारत में साम्प्रदायिकता
डॉ० आदित्य प्रकाश सिंह, उधमसिंह नगर (उत्तराखण्ड) || 167

40) आधुनिक समाज में सूचना एवं सूचना विज्ञान की प्रासांगिता
डॉ० अनिल कुमार सिंह, नवाबगंज गोण्डा || 169

41) खरगोन जिले के संविकास आयोजना हेतु संसाधन विकास स्तर एवं वरीयता क्षेत्रों का निर्धारण:......
कैलाश यादव, बडवानी, डॉ. बी. एल. पाटीदार, टीकमगढ, म.प्र. || 172

42) राजकीय, निजी व अनुदानित उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों की........
श्वेता वशिष्ठ—डॉ. मीनू सिंह, जयपूर, राजस्थान || 177

43) पश्चिम निमाड़ (खरगोन) जिले की कृषि विकास पर नवाचार का प्रभाव
डॉ. बी.एल. पाटीदार, कमल वास्केल, मध्य प्रदेश || 182

44) नव भारत एवं राष्ट्रीयता
डॉ. हरिदास्यम् रमादेवी, वरंगल, तेलंगाना || 187

45) मध्यप्रदेश में कृषि उपज मण्डियों की कार्यप्रणाली का अध्ययन: ग्वालियर......
डा. सचिन गौरी, अशोकनगर, म.प्र. || 191

https://sites.google.com/site/vidyawartajournal http://www.vidyawarta.blogspot.com

32

सुरेंद्र वर्मा के नाटकों में अभिव्यक्त नारी विमर्श

('सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' के विशेष संदर्भ में)

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो. प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना:—

हिंदी साहित्य के आधुनिक काल में विविध विधाओं में लेखन हुआ। इस काल के राकेशोत्तर युग के साहित्यकारों में सुरेंद्र वर्मा बहुमुखी प्रतिभा के धनी साहित्यकार है। उन्होंने उपन्यास नाटक, कहानी, कविता, निबंध आदि साहित्य की सभी विधाओं में अपनी लेखनी चलाई हैं। लेकिन एक सफल नाटककार के रूप में उनका सर्वश्रेष्ठ स्थान हैं। सुरेंद्र वर्मा हिंदी नाट्य क्षेत्र का एक ऐसा व्यक्तित्व है, जिसकी मौलिक प्रतिभा और संवेदना है। उन्होंने यथार्थवादी सामाजिक नाटकों की रचना की। असहाय एवं विवश नारी का चित्र अधिकांश नाटकों में सुरेंद्र वर्मा जी ने प्रस्तुत किया है। इस आलेख में उनके 'सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' नाटक में अभिव्यक्त नारी विमर्श का अनुषीलन किया है।

१.१ विमर्श का अर्थ:—

मनुष्य के मन में अनेक अनुकूल, प्रतिकूल और ललित भावनाएँ अंतर्निहित होती हैं। वह अपने मनोभावों और अनुभवों की अभिव्यक्ति के लिए साहित्य का सहारा लेता है। इस प्रकार अनुभवों और अनुभूतियों से उत्पन्न साहित्य के अनेक अंग है। इन साहित्यिक अंगों में विमर्श भी एक है।

'विमर्श' विज्ञान और कला का अद्भुत समन्वय है। विमर्श साहित्य का प्रहरी है। विमर्श साहित्य जगत का नियंता और इसका शासक है। यह साहित्य को मर्यादित रखने की चेश्टा करता है। साहित्य में अनुशासन लाना भी विमर्श का धर्म है। जिस तरह फूलों के द्वारा पौधों की शोभा और भी बेहतर बन जाती है, उसी तरह विमर्श के सहारे साहित्यिक शोभा और भी बढ जाती है। हिंदी साहित्य में विमर्श के लिए अनेक कोशगत अर्थ पाये जाते हैं। किसी वस्तु या कृति की सम्यक व्याख्या करना और मूल्यांकन करना विमर्श कहलाता है। वस्तुओं के गुण दोषों का परख करना भी विमर्श ही है। समालोचना, आलोचना, विचार, विवेचन, परीक्षा, मीमांसा, तर्क आदि शब्द विमर्श के पर्यायवाची शब्द हैं। समीक्षा का अर्थ है—सम्यक निरीक्षण और कृति का सांगोपांग विश्लेषण। 'समोलोचना' शब्द का अर्थ है—चारों ओर से भली प्रकार देखना। समीक्षा शब्द का भी यही अभिप्राय है। पहले तो साहित्य को देखना या परखना कोई साधारण कार्य नहीं है, भली प्रकार देखना तो और भी कठिन है। इसलिए ही डॉ. दशरथ ओझा कहते हैं कि— "समालोचना करना सचमुच प्रतिभावान व्यक्तियों का ही कार्य है।"

१.२ विमर्श की परिभाषा :—

डॉ. श्यामसुन्दर दास की समीक्षा संबंधी परिभाषा प्रासंगिक है। उनके अनुसार — "साहित्य क्षेत्र में ग्रंथ को पढकर उसके गुण तथा दोशों का विवेचन करना और उसके संबंध में अपना मत प्रकट करना समीक्षा कहलाता है।"

डॉ. रामकुमार वर्मा समीक्षा के बिना साहित्य का कोई महत्त्व स्वीकार नहीं करते—"समीक्षा ही साहित्य में जान डालती है, उसमें सौंदर्य के अस्तित्व को खोज निकालती है, उसकी गूढतम विचारों का पता लगाती है।"

१.३ विमर्श का स्वरूप:—

विमर्श अत्यंत प्राचीनतम विधाओं में से एक है। विमर्श की एक परंपरा प्रचलित थी, जिसका सीधा संबंध संस्कृत काव्य आलोचना से है। मध्यकाल के साहित्य और संस्कृत वाङ्मय में काव्य सिद्धांत निरूपण, कवि शिक्षा, टीका, भाष्य, सूत्र और वृत्तियों के रूप में विमर्श का सनातन रूप विद्यमान था।

ISSN 2394-5303

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Issue-24, Vol-01, Dec. 2016

Editor

Dr.Bapu G.Gholap

www.vidyawarta.com

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research Journal in Marathi, Hindi & English Languages

December 2016, Issue-24, Vol-01

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

Co-Editor
Dr. Ravindranath Kewat
(M.A. Ph.D.)

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat.**

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
Limbaganesh, Dist. Beed, Pin-431126
Mobi. 09850203295, 07588057695

२८) औरंगाबाद जिल्हयातील रमाई आवास योजनेची सद्यस्थिती
प्रा. दिलीप जानकीराम घोंगडे, जि. धुळे || 122

२९) घराणे पद्धतीचा इतिहास व परंपरा
प्रा.डॉ.एन.एल.गोंडाणे, अकोला || 127

३०) महिला सबलीकरण - विकासाचे एक सक्षम पाऊल
डॉ. हिप्पळगावकर आर.ए, जि. नांदेड. || 132

३१) भारताची लोकनाटय परंपरा
डॉ. प्रमोद भगवान पडवळ, वाराणसी || 134

३२) सामाजिक असमानता आणि स्त्रीभ्रूण हत्या
प्रा. रमेश धोंडिराम राठोड, परळी वै. || 138

३३) छात्र संघ चुनाव वर्ष २०१६–१७: उत्तराखण्ड के कुमाऊँ मण्डल के विशेष सन्दर्भ में
डॉ. प्रकाश चन्द्र, जिला ऊ.सिं.नगर || 142

३४) जैवविविधता प्रकृति की जैविक सम्पदा एवं सरंक्षण
कुशल सिह बघेल, खरगोन || 147

३५) संस्कृति, परम्परा, मूल्य और भारतीय नारी : एक वृहद सामाजशास्त्रीय विश्लेषण
अजीत कुमार दीक्षित,गोरखपुर || 150

३६) संगीत प्रेमी गुरू गोविन्द सिंह जी
मोनिका गर्ग, डा. निशा रावत, राजस्थान || 155

३७) डॉ. शंकर शेष के नाटकों में चित्रित नारी जीवन (कोमल गांधार नाटक के विशेष संदर्भ में)
डॉ.भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा || 157

३८) भारत छोड़ो आंदोलन एवं छत्तीसगढ़—एक समग्र विवेचन
अतुल कुमार मिश्र, बिलासपुर || 162

३९) मणिलाल ह. पटेल की गीत कविता
प्रशांत पटेल, आनंद (गुजरात) || 167

४०) नारियों के विरूद्ध होने वाली विविध प्रकार की हिंसाएँ : वृद्ध महिलाओं के विशेष सन्दर्भ में
सीमा प्रिया, गोरखपुर || 170

www.vidyawarta.com/03 http://www.printingarea.blogspot.com

37

डॉ. शंकर शेष के नाटकों में चित्रित नारी जीवन

(कोमल गांधार नाटक के विशेष संदर्भ में)

डॉ.भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग,
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना :–

आजादी के ५० वर्षो में देश की उपलब्धियों का लेखा–जोखा देखते हुए इस बात पर संतोष की अनुभूति होती है कि कुल मिलाकर भारत में महिलाओं की स्थिति पहले से बेहतर हुई है। जनसंख्या–नियंत्रण पर्यावरण, बाल मजदूरी जैसी कुछ समस्याएँ ऐसी भी हैं, जिन्हें हल करने की दिशा में इनके प्रयासों के कारण व्यापक जागरूकता लाने में तो सफलता मिली है, परंतु यह नहीं कहा जा सकता है कि उन पर काबू पा लिया गया हैं। महिलाओं की स्थिति भी ऐसी ही विषम है। यह सच है कि पिछले पाँच दशकों में विभिन्न स्तरों पर लिये गये उपयों के फल स्वरूप नारी को स्वतंत्र अधिकार संपन्न, वास्तविकता से भी शिक्षित और जागरूक बनने में सफलता मिली है, किंतु इस वास्तविकता से भी इनकार नहीं किया जा सकता कि महिलाएँ आज भी असुरक्षित, कमजोर और पुरुष की तुलना में हीन हैं और नारी–समानता की मंजिल बहुत दूर दिखाई दे रही है। स्त्रियों को अन्याय, बलात्कार जैसे अमानवीय कृत्यों, दहेज–हत्या, छेडछाड आदि से बचाव के लिए कई कानून बन गये हैं।

भारत में नारी की स्थिति बहुत पुरानी परंपरा से जुडी है। नारी अस्मिता का अभिप्राय गुणात्मक विकास से है, न कि प्रतिस्पर्धा के एकांगी दृष्टिकोण से। आज का समाज नारी की पुरानी मान्यता को ही स्वीकार न करके उसे न तो हीनतर समझे, न उस पर अनावश्यक दबाव डाले। आज के समाज का सामंती दृष्टिकोण उसे यौनशुचित और नैतिकता के नाम पर अपमानित करके उसकी क्रिया शक्ति को घर की चार दीवार में कैदं करना चाहता है। जब तक नारी स्वयं नारी की शोषक बनकर अपने ही आडे आती रहेगी, तब तक उसका शोषण बंद नहीं होगा। इस आलेख में डॉ.शंकर शेष के नाटक को कोमल गांधार में चित्रित नारी जीवन का अनुशीलन करना प्रमुख प्रयोजन हैं।

डॉ. शंकर नागोराव शेष का जन्म २ अक्तूबर, १९३३ को विलासपुर के एक सामंती और कला प्रेमी महाराष्ट्रीयन ब्राह्मण परिवार में हुआ। इंटरमीडियट तक की शिक्षा विलासपुर में पाई और बी.ए. (ऑनर्स) १९५६ में मॉरिस कॉलेज, नागपुर से किया। कविता, कहानी और रेडियो रूपकों के अलावा शंकर शेष नें इसी दौरान मूर्तिकार (१९५५) नामक अपना पहला एकांकी लिखा जो अब तीन अंकीय पूर्णकालिक नाटक के रूप में उपलब्ध है। नागपुर में मेडीकल कॉलेज से एल.एम.पी. का डिप्लोमा लेकर वह मध्य प्रदेश सरकार के पब्लिक हैल्थ डिपार्टमेंट में डॉक्टर नियुक्त हो गए। १९६१ में 'हिंदी और मराठी कथा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन' शीर्षक शोध–प्रबंध पर पी.एच. डी की उपाधि पाई।

'आदिम जाति अनुसंधान संस्था' के अंतर्गत १९६५–६८ के बीच इन्होंने अनुसंधान अधिकारी के रूप में बस्तर तथा नारायण गंज के आदिवासियों तथा भूमिहीन किसानों पर जमींदार और वन अधिकारियों द्वारा किए जाने वाले अन्याय–अत्याचार को बहुत निकट से जाना। इसी अनुभव को पोस्टर में अभिव्यक्ति मिली है। १९६८ से १९७० तक डॉ.शेष ने भोपाल के हमीदिया कॉलेज में अध्यापन कार्य किया और १९७० से १९७४ तक 'मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी' के सहायक

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTI DISCIPLINARY RESEARCH (IJMR)

ISSN ISSN: 2277 9302
Vol. VI, Issue 5 (I) September, 2016

Peer Reviewed Journal

The editors and editorial board with great pleasure place before the readers the current issue of *International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*

The research contributions by the participants have made the journal enrich with resources. The timely publication of journal was the collective efforts of our editors, editorial board and the technical staff.

The journal has diversified areas covered under its ambit giving maximum option for the research scholars. We thank all the authors and editors for their contribution. We expect continued contribution from everyone.

Disclaimer: The views expressed in the journal are those of author(s) and not the publisher or the Editorial Board. The readers are informed, authors, editors or the publisher do not owe any responsibility for any damage or loss to any person for the result of any action taken on the basis of the work. © The articles/papers published in the journal are subject to copyright of the publisher. No part of the publication can be copied or reproduced without the permission of the publisher.

Published by:
Jai Hind Education Society, Pune

Edited at:
ARRT Publishing Partners, New Delhi

Printed at:
ARRT Publishing Partners, Patna

Cost: Rs. 475/-

19	DEVELOPMENT OF COMPUTER MULTIMEDIA FOR BASIC SKILLS OF ENGLISH LANGUAGE AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS OF ZILLA PARISHAD SCHOOLS **Prerna A. Talsandekar & Dr.Vidyanand S.Khandagale**	64
20	"LINGUISTICS AND ITS TYPES" **Prof. D.S.Jadhav**	67
21	PROTECTION OF CHILD RIGHTS IN INDIA A SOCIO-LEGAL ANALYSIS **Dr. Sukanta Kumar Dwibedi**	70
22	GLIMPSIS OF SOUTHERN MARATHA COUNTRY **Dr.Arati B. Nadgouda**	75
23	KARMVEER V.R. SHINDE'S CONTRIBUTIONS TO PEASNAT MOVEMENT **Dr. Chandravadan M.Naik**	79
24	CHANGING LANDSCAPE OF MANAGEMENT EDUCATION IN INDIA AND ITS IMPACT TO THE NATION **D. S Ranjitha**	82
25	EXCEL WORKSHEET ALGORITHM FOR DPHE WITH AUGMENTATION TECHNIQUE **Prof.P.B.Dehankar , Prof.V.A.Bhosale & Prof.S.P.Dehankar**	85
26	WOMEN ENTREPRENEURSHIP IN INDIA- AN OVERVIEW **Dr. Swaty**	89
27	'TEACHING LANGUAGE THROUGH LITERATURE' **Prof. Umesh S. Desai**	94
28	NEMINATH BASADI AT TERDAL AND ITS MAIN FEATURES **Dr.Mallesh Basappagol**	97
29	GENDER EQUALITY **Prof. Sandhya J. Mane**	100
30	बम विस्फोट की घटना से अभिपाप्त परिवार का दस्तावेज :'खाली जगह' **प्रा. डॉ.संदीप जोतीराम किर्दत**	103
31	समकालीन हिंदी साहित्य में दलित नाटक **प्रा. डॉ भानुदास आगेडकर**	106
32	'समकालीन हिन्दी कहानी में यथार्थवादी समस्याएँ' **प्रा. सुहास अंगापुरकर**	111
33	पर्यावरण संरक्षण की दशा और दिशा **डॉ. सुगंधा हिंदूराव घरपणकर**	113
34	आधुनिकतावादी : दलित, स्त्रीवादी व ग्रामीण कविता **प्रा.डॉ. रमेश पोळ & प्रा. डॉ. रेशमा दिवेकर**	115
35	" समकालीन हिंदी कवि चंद्रकांत देवताले " **सोमनाथ तातोबा कोळी**	118
36	समकालीन मराठी कवितेतील वैि वक वास्तव **डॉ.श्रीमती सिंधू जयवंत आवळे**	120
37	आंतरमहाविदयालयीनस्तरावर खेळणा□या महिला व पुरूष खेळाडूंच्या स्व□संकल्पनास्तराचा अभ्यास . प्रा .मुल्ला इब्राहिम हमजा	123
38	गोषवारा मद्यपान एक समस्या **डॉ.एस.एम.गावडे**	129
39	समकालिन हिंदी साहित्य में समकालिन समस्याएँ जया जादवानी के कहानी के विशेष संदर्भमें **प्रा.स्नेहलता & गौतम कांबळे**	133
40	डिजिटल तंत्रज्ञान आणि सक्षमीकरण **डॉ.सौ.प्रमिला विजय डोणे**	135
41	समकालीन हिंदी आत्मकथाओं में चित्रित आर्थिक समस्याएँ डॉ.भारत श्रीमंत खिलारे	140

समकालीन हिंदी आत्मकथाओं में चित्रित आर्थिक समस्याएँ

डॉ.भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं
शोध निर्दे"ाक,
छत्रपति ि"ावाजी कॉलेज, सातारा.

प्रस्तावना :
दलितों की अधिकां"ा आबादी गाँवो में रहती है। गाँव में दलित समाज खेतिहर मजूदर है जिनको जीविको जमींदारों के खेतों से प्राप्त होती है। दलितों का स्वयं का व्यवसाय नहीं है। उत्पादन का भी उसका अपना कोई साधन नहीं है। ऐसे में दलितों का आर्थिक जीवन पूरी तरह सामंतों की कृपा पर निर्भर है। जिंदा रहने के लिए जिस भोजन की आव"यकता होती है उसके लिए दलित समाज उच्च कही जाने वाली जातियों पर आश्रित है। कृषि मजूदर के रूप में उनकी आमदनी बहुत कम होती है दूसरा मार्ग भी उनके पास नहीं होता। परिणामस्वरूप दलितों को सामंतों–जमींदारों की गुलामी करने को विव"ा हो जाता है। आज दलितों पर अत्याचार होते हैं उनका प्रमुख कारण आर्थिक दुर्बलता है। आर्थिक विपन्नता के चलते इनकी स्त्रियों का शारीरिक शोषण होता है, उनके साथ बलात्कार होता है। इनसे बेगार और गुलामी कराई जाती है।ग्रामीण परिवे"ा के उत्पीडन से पलायन कर दलित रोजी रोटी की तला"ा में शहरों की ओर प्रस्थान करते हैं। शहरों में रोजगार के पर्याप्त अवसर भी होते हैं। ि"ाक्षा के प्रचार के कारण दलित व्यक्ति अपनी आय में बढोत्तरी कर परिवार के स्तर को बढाता है। शहरों की ओर आने परभी दलितों के भीतर हीनता भाव इतना गहरा होता है कि उसे कोई भुक्त भोगी ही जान सकता है। दलित केवल अछूत हैं, ऐसा नहीं है। वह गरीब भी है। उसकी अस्पृ"यता समाप्त होनी चाहिए, उसके साथ ही उसकी गरीबी भी समाप्त होनी चाहिए। आर्थिक विपन्नताओं से गुजरते हुए दलित रचनाकार अपने समाज की अज्ञानता, दारिद्रता, हीनता से लडने की अदम्य इच्छा रखते हुए साहित्य सृजन करता है। उसके अनुभव ही उसकी अभिव्यक्ति हैं। हिन्दी दलित आत्मकथाओं में जिन आर्थिक समस्याओं का उल्लेख हुआ है उनमें बेगार प्रथा प्रमुख हैं –

बेगार प्रथा :– बेगारी प्रथा ने दलितों को घोर विपन्नता दी है। बेगार यानी बिना मूल्य का श्रम। दिन–भर मेहनत–मजदूरी करके भी दलित भूखा रहता है। यह आर्थिक शोषण भारतीय ग्राम व्यवस्था का हिस्सा था। आज के लोकतांत्रिक युग में भी सामंती व्यवस्था गाँव–कस्बों में दिखाई देती है। इन सबसे भागकर दलित शहरों की ओर प्रस्थान करते हैं जहाँ कल कारखानों में मजदूर बनकर अपना जीवन निर्वाह वे करते हैं। हिंदी की सभी दलित आत्मकथाओं में बेगार प्रथा का उल्लेख हुआ है। **'अपने–अपने पिंजरे'** में मोहनदास नैमि"ाराय लिखते हैं ''उस समय एक घरका किराया होता था एक रुपया महीना जिसे दिन में कभी–कभी दिक्कतें आती थीं। स्वयं बा पर तीन–तीन, चार–चार महीने का किराया चढ जाता था। जब छः–आठ रुपये चढ जाते, तब बा नवाब के घर जाकर किराया दे आता था। बा वहीं से हाथ में चप्पल उठाकर ले आता था। पर नवाब चप्पल मरम्मत का पैसा न देता था। ऐसा ही होता था। वह बेगार थी, पर हमारी जात के लोगों के बस का नहीं था। हमारा बोझ भी दोहरा था। एक गरीबी का बोझ दूसरा जात–पांत का।''1

'जूठन' में ओम प्रका"ा वाल्मीकि बेगार प्रथा का उल्लेख करते हैं, ''उन दिनों गाँव में मरने वाले प"ाुओं को उठाने का काम चूहडों के जिम्मे था। जिनके घर में जो काम करता था, उनके प"ाु भी उसे ही उठाने पडते थे। इसके बदले में कोई मेहनताना या मजदूरी नहीं मिलती थी। एक गाय, एक भैंस या बैल को उठाने के लिए चार से छः लोगों की जरूरत पडती थी। जिसका मवे"ाी मर जाता था, उसे जल्दी लगी रहती थी। इसलिए वह बार–बार बस्ती में आकर चिल्लाता था। देर होने पर गालियाँ बकता था। उठाने वालों को इकट्ठा करने में अक्सर देर हो जाती थी।''2

'तिरस्कृत' के लेखक सूरजपाल चौहान बेगार प्रथा का उल्लेख करते हुए लिखते हैं ''ठाकुर लटूरी के खेत में कुआँ खोदा जा रहा था। बेगार करने में लगे थे हमारे गाँव के भंगी और चमार। सभी प्रातःकाल से अपने घरों से निकलते और सूरज डूबने के बाद ही वापिस लौटते। मैं ग्रीष्मावका"ा में गाँव आया हुआ था। मोहल्ले के दूसरे बच्चों के साथ में भी कुएँ की खुदाई के काम में कई दिनों तक गया था। दोपहर को इस काम के बदले में बडों को बाजरा की रोटियों के साथ गुड की डली से हम सभी रोटियों को गले से नीचे उतारते और पानी पीकर फिर काम में जुट जाते।'' श्रम के आर्थिक अवमूल्यन के कारण शारीरिक श्रम के कुछ क्षेत्र दलितों के जिम्मे ही आ पडे हैं इसे करने को भी वे विव"ा हैं लेखक लिखते हैं ''आज के युग में कोई ब्राह्मण सफाई मजूदर बनने को तैयार होगा? कतई नहीं। हाँ यदि सफाई मजदूर कार्य में मजदूरी बीस–पच्चीस रुपये प्रति दिन के स्थान पर हजार रुपये के हिसाब से मिलने लगे तो शायद इस दे"ा के ब्राह्मण व तथाकथित सवर्ण सफाई मजदूर का कार्य करने को तैयार हो जाएं। दलितों का आर्थिक व सामाजिक दोनों स्थानों पर भरपूर शोषण हुआ है।''3 आत्मसम्मान की कमी के कारण थोडी सी परे"ाानी आने पर दलित अपना परंपरागत पे"ाा अपना लेते हैं सूरजपाल जी लिखते हैं ''भंगी जाति के पढे–लिखे लोग थोडी सी परे"ाानी सामने आते ही झाडू लगाना स्वीकार कर लेते हैं। बचपन से ही यह बात उनके मन में बैठा दी जाती है कि यदि

हिंदी की आत्मकथाओं में चित्रित नारी का सामाजिक जीवन (अजीत कौर के 'कूड़ा–कबाड़ा' आत्मकथा के विशेष संदर्भ में)

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक, छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा

प्रस्तावना

प्राचीन काल से आज तक नारी का शोषण समाज में किसी–न–किसी रूप में होता रहता है। इस पुरुष–प्रधान समाज में नारी उपेक्षित ही रही है। उसे मनुष्य नहीं माना गया। नारी के रूप में उसका स्वतंत्र अस्तित्व कहीं नहीं है। माता, प्रेमिका, बहन, पत्नी, बेटी आदि पुरुष पर निर्भर रूपों को ही प्रस्तुत किया गया है। समाज के सारे नीति–नियम उस पर थोपे गये हैं। सारे ग्रंथ, सारी मान्यताएँ स्त्री को कहीं पर भी मानवी के रूप में चित्रित नहीं करते। सदा उसका परिचय किसी–न–किसी माध्यम द्वारा प्रस्तुत किया जाता रहा है। नारी की सहनशीलता की परीक्षा ली गयी है। उसके सामने आदर्श–संस्कार, मर्यादा, परंपरा आदि के मीठे व्यंजन परोसकर उसे बाँध दिया गया है। उसके स्वतंत्र व्यक्तित्व के विकास में और सहधर्मी, सहयात्री का स्थान देने में समाज सदा से असहिष्णु ही रहा है। समाज के सारे नीति नियम मात्र नारी के लिए ही हैं, युगों से उसका व्यक्तित्व का विकास रुक सा गया है।

जन्म

दंगे फसाद और हा–हाकार के समय लाहौर में अजीत कौर का जन्म हुआ। उस समय देश के दो टुकड़े हुए थे और लाहौर पाकिस्तान में चला गया था। अजीत कौर जी के पिताजी सारा परिवार साथ लेकर दिल्ली आ गये ।

परिवार

अजीत कौर का परिवार सभ्य, इज्जतदार मध्यवर्गीय पंजाबी परिवार था। परिवार में माता–पिता, दादा–दादी, छोटा भाई जसबीर आदि एक साथ रहते हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि अजीत कौर जी का परिवार एक संयुक्त परिवार था।1

अजीत कौर जी की प्रारंभिक शिक्षा घर में ही हुई। बाद में उन्होंने सेक्रेड हार्ट स्कूल में दाखिला लिया । उनके स्वभाव में सिमटकर रहना और अकेलेपन से घिरे रहना समाहित था, इसलिए उनकी कोई सहेली नहीं थी। एक दिन अमृता प्रीतम के पिता ज्ञानी करतार सिंह हितकारी जी घर आए। उन्होंने अजीत जी को पंजाबी पढाने की इच्छा व्यक्त की। फिर सेक्रेड हार्ट स्कूल से निकालकर अजीत जी को हितकारी जी के पास भेज दिया गया । केवल सवा नौ वर्ष की उम्र में ही अजीत जी विश्वविद्यालय की बुद्धमानी परीक्षा में बैठी थीं। अजीत जी के माता–पिता तथा हितकारी जी काफी खुश हुए। परीक्षा उत्तीर्ण होने पर अजीत जी की तस्वीरें अखबारों में छपीं। इसके बाद उन्हें खालसा स्कूल में दाखिल करवाया गया। खालसा स्कूल में जब वे दसवीं की परीक्षा देने वाली थी, उस समय वे बीमार पड़ गयी । घरवाले उन्हें तबियत संभालने को कहते और परीक्षा की चिंता न करने की सलाह देते लेकिन अजीत पलंग पर लेटे–लेटे किताबें पढ़ती रहीं और मार्च–एप्रैल 1947 में दसवीं की परीक्षा दी । उसके बाद वे अंग्रेजी माध्यम से दो विषय अर्थशास्त्र और राजनीति शास्त्र पढ़ती रहीं।

अजीत कौर का विवाह करनाल के डॉ. राज के साथ हुआ। ससुराल में पति राज, सास–ससुर, ननद तथा देवर के साथ–साथ बुआ भी रहती थीं। अजीत जी को रात को सोते समय और सुबह उठने पर सबके चरण स्पर्श करना पड़ता था । पति राज नॉन वेजेटरियन थे, जिस कारण यह सब बनाना, पकाना और खाना अजीत कौर को भी सीखना पडा। फिर अजीत जी पति के

16

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Vidyawarta™

International Multilingual Research Journal

Issue-14, Vol-05, April to June 2016

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

2016-17

Editor
Dr.Bapu G. Gholap

www.vidyawarta.com

MAH/MUL/ 03051/2012 ISSN :2319 9318

आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक संशोधन पत्रिका

विद्यावार्ता™

April To June 2016
Issue-14, Vol-05

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ **विद्यावार्ता** या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. **न्यायक्षेत्र:बीड**

❖ 'विद्यावार्ता' हे त्रैमासिक मालक व प्रकाशक अर्चना राजेंद्र घोडके यांच्या हर्षवर्धन पब्लिकेशन प्रायव्हेट लिमीटेड, लिंबागणेश, जि. बीड महाराष्ट्र येथे मुद्रीत करुन संपादक डॉ. बापू गणपत घोलप यांनी मु.पो. लिंबागणेश, ता.जि.बीड—४३११२६ येथे प्रकाशित केले.

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
Limbaganesh, Dist. Beed, Pin-431126
Mobi. 09850203295, 07588057695

24) स्व' पलीकडील 'स्वत्वा' च्या शोधात
प्रा. हेमलता आनंदराव उराडे, कुरखेडा. || 114

25) मराठी भाषा आव्हाने आणि उपाय
डॉ. सौ. श्रध्दा सं. सोमण कुळगांव, बदलापूर. जि.ठाणे || 118

26) खेळ व योगाभ्यासामुळे आरोग्यसंपन्नता
प्राचार्य डॉ. बाविस्कर एस. जी.,नाशिक, महाराष्ट्र || 121

27) आधुनिक लेखिकाओं की कहानियों में रूढि एवं वर्णव्यवस्था
डॉ. आर. उमारानी, वरंगल, तेलंगाना राज्य || 123

28) शिवानी की कहानियों में स्त्री अस्मिता का संघर्ष
निधि कौशिक, रायपुर छत्तीसगढ़ || 125

29) हिंदी दलित आत्मकथाओं में चित्रित सामाजिक समस्या
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा. || 132

30) भारतीय संस्कृति में अनुसूचित जाति एवं जनजाति में स्थिरता और विविधता का....
विजयादित्य प्रधान, ग्वालियर (म.प्र.) || 139

31) जीवन की मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति संगीत से संभव है।
प्रो. विनीता वर्मा, किला भवन, इन्दौर || 142

32) सरगुजा का जनजातीय समाज : ऐतिहासिक दृष्टि में
डॉ. सचिन मंदिलवार, अम्बिकापुर (छत्तीसगढ़) || 144

33) प्राचीन एवं स्वतंत्र भारत की नारी : एक दृष्टि
डॉ. जया सिंह, आरंग, गुल्लू (छ.ग.) || 146

34) व्यवस्था की व्यक्ति विरोधी साजिद का पर्दाफाश करते : नरेंद्र मोहन के नाटक
डॉ. सुरेश तायडे, जलगाँव || 149

35) भारत की प्रथम महीला राष्ट्रपति प्रतिभा देवीसिंह पाटील — ऐतिहासिक अध्ययन
श्री. विष्णू काळकृष्ण वहाटूळे, औरंगाबाद, महाराष्ट्र || 152

https://sites.google.com/site/vidyawartajournal | http://www.vidyawarta.blogspot.com

29

हिंदी दलित आत्मकथाओं में चित्रित सामाजिक समस्या

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो. प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना:–

आधुनिक काल का हिंदी गद्‌य साहित्य पर्याप्त समृद्ध है। गद्‌य साहित्य अनेक विधाओं में विकसित हो रहा है। इस विधाओं में जीवनीपरख विधाओं का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। इनमें जीवनी, संस्मरण, डायरी, रेखाचित्र, रिपोर्ताज तथा आत्मकथा है। आत्मकथा एक कलात्मक, तथ्याश्रित विधा है। आत्मकथा का स्वरूप व्यक्ति केंद्रित एवं समाज केंद्रित भी होता है। आत्मकथा में लेखक स्वयं नायक होता है। संपूर्ण कथा उसके इर्द–गिर्द घुमती रहती है। स्वयं के जीवन के सुख दुःख, उतार चढाव, कटू–मीठे, सफलता–असफलता, हानि–लाभ, ग्लानि आदि को स्मृति के सहायता से निःसंकोच एवं तटस्थ तथा संतुलित दृष्टि से बयान करता है। आत्मकथा लेखक 'स्व' जीवन को विकसित एवं तटस्थ सहायता प्रदान करनेवाले परिवेश, चरित्र तथा स्थिति का चित्रण भी करता है। अत: एक उद्‌देश्य यह होता है कि कठिनाई से अगली पीढी शिक्षा ग्रहण करे और अच्छे गुणों को आदर्श स्वरूप ग्रहण करें। अत: आत्मकथा लेखक का जीवन विशिष्ट गुणों से आपूरित होने की बात मानी गई थी। यद्‌यपि यह विधा हिंदी साहित्य में विलंब से प्रविष्ट हुई। बहुत कम समय में भी इस विधा ने द्रूत गति से अपने को विकसित किया है।

हिंदी की दलित आत्मकथाओं में चित्रित सामाजिक समस्याएँ:–

सामाजिक समस्याएँ दलितों में असंतोष से ही आरंभ होती हैं। जब दलित यह महसूस करने लगते है कि उनके हिस्से में जो मिलना चाहिये था वह नहीं मिल पा रहा है। दूसरे शब्दो में वे अपने आपको दूसरों की अपेक्षा ज्यादा वंचित महसूस करते हैं। भारतीय सवर्ण समाज में दलित को मनुष्य की निर्मिति में सहायक तीन आधारभूत तत्व, प्रकृति, सामाजिक परिवेष और शिक्षा से वंचित रखा जाना।

'जूठन' में ओम प्रकाश वाल्मीकि को उनके पिता शिक्षित कर जाति सुधारने की प्रेरणा देते हैं। अपनी आत्मकथा में लेखक ने अपने छात्र जीवन का विस्तार से वर्णन किया है। बात–बात पर 'चूहडे कहकर पुकारे जाना, हैंडपम्प छूने पर सजा देना, हेडमास्टर का कक्षा में झाडू लगवाना, लात घूसों से मारना, विद्‌यालय के सांस्कृतिक कार्यक्रमों से दूर रखना, रसायनशास्त्र के शिक्षक का इंटर के प्रैक्टिकल और मौखिक परीक्षा में जान बूझकर फेल करना आदि–आदि प्रसंगों से गुजरते हुए लेखक पढता लिखता है।

ओम प्रकाश वाल्मीकि के मन में शिक्षा एक नयी चेतना जागृत करती है। शिक्षा लेखक में सोचने–समझने की शक्ति और तार्किकता पैदा करती है। तभी वह मास्टर से यह प्रश्न कर सका कि द्रोणाचार्य की गरीबी पर ब्राह्मण समुदाय ने आँसू बहाये। दूध की जगह आटे के घोल पर। पर हमारी जाति के लोग तो उम्र भर दूध की जगह चावल की मांड ही पीती रही है। हमारी जाति की वेदना और दरिद्रता का किसी ने उल्लेख नहीं किया।

शिक्षा चूँकि आत्मसम्मान पैदा करती है इसीलिए शिक्षित व्यक्ति उन परंपराओं व रूढियों को तोड पाने में समक्ष होता है जो उसमें हीनता बोध भरती है। शिक्षा के कारण ओम प्रकाश में समझ पैदा होती है और वह दूल्हा–दूल्हन की सलाम–प्रथा को भी तोडते हैं।

'दोहरा अभिशाप' में कौशल्या बैसंत्री को उनकी माँ भगीरथी बाई शिक्षा का महत्व समझाती है। घोर गरीबी का सामना करते हुए वह लेखिका को

ISSN 2249-8486

पंजीकरण संख्या
UPHIN 41 252/24/1/2010-TC

ICRJIFR Impact Factor 3.7921

अनुसंधान विमर्श

अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका

वर्ष-6 अंक-12
जनवरी-जून 2017

पंजीकरण संख्या
UPHIN 41 252/24/1/2010-TC
ISSN 2249-8486
ICRJIFR Impact Factor 3.7921

अनुसंधान विमर्श

अंतरराष्ट्रीय शोध पत्रिका

वर्ष–6 अंक–12
जनवरी–जून, 2017

विशेषज्ञ समिति:

माननीय शांता कुमार जी
वरिष्ठ रचनाकार एवं
पूर्व मुख्यमंत्री, हिमाचल प्रदेश।

प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित
संयोजक, हिंदी सलाहकार मंडल,
साहित्य अकादमी
नई दिल्ली।

प्रो. पुष्पिता अवस्थी
वरिष्ठ प्रवासी रचनाकार एवं
निदेशक, हिंदी यूनीवर्स फाउंडेशन
नीदरलैण्ड, यूरोप।

प्रो. मोहन
आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग एवं
अधिष्ठाता, कला संकाय
दिल्ली विश्वविद्यालय
दिल्ली।

प्रो. मंजुला राना
आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग
हेमवती नंदन बहुगुणा विश्वविद्यालय
गढ़वाल।

प्रो. सुरेश ऋतुपर्ण
अध्यक्ष,
के.के. बिरला फाउंडेशन,
नई दिल्ली।

प्रो. अब्दुल अलीम
आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग
अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय,
अलीगढ़।

प्रो. हेमराज सुंदर
महात्मा गांधी संस्थान, मोका
मॉरीशस।

प्रधान संपादक :
प्रो॰ हरिमोहन
कुलपति, जे.एस. विश्वविद्यालय
शिकोहाबाद (फिरोजाबाद) उ.प्र.

संपादक :
प्रो॰ प्रदीप श्रीधर
निदेशक
क.मुं. हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ,
डॉ. भीमराव अम्बेडकर विश्वविद्यालय,
आगरा

सह संपादक :
डॉ॰ शिखा श्रीधर
अध्यक्ष, हिंदी विभाग,
श्रीमती बी.डी. जैन गर्ल्स (पी.जी.) कालेज,
आगरा

सहायक संपादक :
डॉ. रीतेश कुमार
असिस्टेंट प्रोफेसर, भाषाविज्ञान विभाग
क.मुं. हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ,
आगरा

इस अंक में

1.	स्त्री विमर्श–अवधारणा और स्वरूप डॉ० लक्ष्मी झमन, मॉरीशस	1
2.	हिंदी की आत्मकथाओं में चित्रित नारी का सामाजिक जीवन (अजीत कौर के 'कूड़ा–कबाड़ा' आत्मकथा के विशेष संदर्भ में) डॉ० भारत श्रीमंत खिलारे	5
3.	व्यावहारिक काल–गणना डॉ० राजेन्द्र दवे	11
4.	राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में राष्ट्रीय चेतना : वर्तमान परिप्रेक्ष्य में डॉ० दिग्विजय कुमार शर्मा	15
5.	कहानीकार मुक्तिबोध डॉ० कामना पण्ड्या	21
6.	यशपाल के उपन्यास झूठा सच में सामाजिक यथार्थ डॉ० मधु ओझा	27
7.	पृथ्वीराज रासो के नायक पृथ्वीराज के चरित्र के सकारात्मक पक्ष का मनोवैज्ञानिक अध्ययन डॉ० महिमा सक्सैना	31
8.	दलित विमर्श के परिप्रेक्ष्य में प्रेमचन्द की प्रतिनिधि दलित कहानियाँ कु० मोहिनी दयाल	38
9.	पंच महायज्ञों का जीवन पर प्रभाव एवं वैज्ञानिकता डॉ० निशा अग्रवाल	41
10.	संचार एवं सूचना प्रौद्योगिकी में हिन्दी प्रेम किशोर	46
11.	सूचना प्रौद्योगिकी युग और हिन्दी राकेश कुमार, शोधार्थी	51
12.	प्रेमचन्द के उपन्यासों में यथार्थवादी तत्त्व डॉ० रवीन्द्र कुमार	53
13.	नवाचार और हिंदी पत्रकारिता डॉ० संजीव कुमार	56
14.	वैदिक वाङ्मय में सकारात्मक चिन्तन एवं उसकी प्रासंगिकता श्यामलता गौड़	62

UGC Approved
Refereed Journal
UGC
Jr.No.43053

ISSN 2394-5303

Printing Area

International Multidisciplinary Research Journal
Issue-31, Vol-04, July 2017

Editor
Dr.Bapu G.Gholap

www.vidyawarta.com

UGC Approved
Jr.No.43053

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research Journal in Marathi, Hindi & English Languages

July 2017, Issue-31, Vol-04

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

Co-Editor
Dr. Ravindranath Kewat
(M.A. Ph.D.)

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat.**

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com
All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

39) माध्यमिक स्तर में अध्ययनरत दृष्टिबाधित विद्यार्थियों एव सामान्य विद्यार्थियों के संवेगात्मक बुद्धि...
डॉ. गीता खण्डूरी, दीपा राणा, श्रीनगर गढवाल || 152

40) उच्चतर माध्यमिक स्तर पर बालिका शिक्षा की स्थिति पर पारिवारिक, सामाजिक तथा विद्यालयी...
आशुतोष बछेती, ढालवाला (ऋषिकेश) || 155

41) राष्ट्रीय एकता के विघटनकारी तत्त्व एवं समाधान
डॉ. एम. जी. गांधी, राजकोट || 162

42) मिथिलेश्वर के कथा साहित्य में गाँवों पर शहरीकरण के प्रभाव की समस्या
प्रा. पोंकिया राजाभाई डी., ध्रोल, गुजरात || 165

43) महीप सिंह की कहानियों में साम्प्रदायिक संघर्ष
परमार प्रिती एस., राजकोट, गुजरात || 169

44) चित्रा मुद्गल के कथा-साहित्य में नारी चेतना
डॉ. जिज्ञासा बी. पटेल, अहमदाबाद || 172

45) रीतिकालीन राष्ट्रकवि भूषण : एक परिचय
प्रा. के. डी. बागुल, धुळे || 177

46) अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार के अवसर
प्रा. डॉ. ए. जे. बेवले, जि.जालना || 179

47) गुरदयाल सिंह और मढी दा दीवा
डॉ. आशाराम भार्गव, श्री गंगानगर || 182

48) साठोत्तरी हिंदी नाटकों में सामाजिक चेतना ('अपने—अपने खूँटे' नाटक के विशेष संदर्भ में)
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा. || 186

49) जिला ग्राम्य विकास अभिकरण द्वारा संचालित इंदिरा आवास योजना का आर्थिक योगदान
डॉ. बृजेश उपाध्याय, श्रवण कुमार, म.प्र. || 190

50) धार जिले की अनुसूचित जाति में खाद्य प्रणालीकी समस्या: अवलाकन स्थिति एंव विस्तार
डॉ. बी. एल. पाटीदार, राजेन्द्र कुमार चौहान, म.प्र. || 192

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com

48

साठोत्तरी हिंदी नाटकों में सामाजिक चेतना

('अपने-अपने खूँटे' नाटक के विशेष संदर्भ में)

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग,
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

प्रस्तावना :-

प्रत्येक युग में सामाजिक जीवन में विविधता के दर्शन होते है। समाज जीवन में आने वाले इन परिवर्तनों से साहित्यकार भी प्रभावित होता है। साहित्य की प्रमुख विधा के रूप में नाटकों में भी इसी विविधता के दर्शन होते हैं। साठोत्तर नाटककारों ने भी अपने नाटकों में समाज को लेकर चलने वाले अनेक पहलूओं पर अपने विचार व्यक्त किये हैं। इन नाटककारों ने प्रमुख रूप से समाज में हो रहे आम आदमी के शोषण एवं उसमें आई जागरूकता, अतृप्त आकांक्षाओं को लेकर जीते आज के इंसान का रूप, भ्रष्ट आचरण वाले युवक, आधुनिक शिक्षित एवं आदर्शवादी युवक, युवा पीढी की दहेज के प्रति जागरूकता, विवाह के प्रति विविध दृष्टिकोण, दांपत्य संबंधों में आए अनेक परिवर्तन, पारिवारिक संबंध, नारी के विविध रूप, सामाजिक रूढियों, पारंपरिक मर्यादाएँ, श्रमजीवी की स्थिति, शोषण के विविध रूप, सामाजिक प्रेस्टीज, मानव समाज का यथार्थ, सामाजिक रिवाज फिल्मों में अश्लिलता, जाति-प्रथा-वर्णव्यवस्था, किसानों की स्थिति आदि अनेक परिस्थितियों पर अपनी दृष्टि फैलाते हुए अपने नाटकों में इन स्थितियों का यथासंभव आकलन किया है[१] प्रस्तुत आलेख में सामाजिक चेतना की चर्चा करना यह प्रमुख प्रयोजन है।

डॉ. गोविंद चातक का रचना कर्म बहुत विशाल और बहुआयामी है। उनके लोकसाहित्य संबंधी ग्रंथ लोकसाहित्यविदों के बीच उन्हें महत्त्वपूर्ण स्थान दिलाये हुए है। उसके अतिरिक्त भाषा-विज्ञान संस्कृति नाट्यलोचना और नाट्य रचना उनके मुख्य विषय है। उनमें भी नाट्य भाषा और रंगमंच कला और दृष्टि का विशेष महत्त्व है। नाट्यलोचना के क्षेत्र में उनकी देन इसी बात से प्रकट है कि उनकी जयशंकर प्रसाद, जगदीशचंद्र माथुर और मोहन राकेश आदि पर लिखी पुस्तकें विद्वानों के बीच बहुत मान्य है तथा विभिन्न विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमों में पढाई जाती है। अपनी पुस्तकों 'प्रसाद' के नाटक : स्वरुप और संरचना और प्रसाद के नाटक : सर्जनात्मक धरातल और भाषिक चेतना में चातक ने प्रसाद के नाटकों को नये नजरिये से परखते हुए संतुलित और परंपरानिष्ठ समीक्षा और दृष्टि का विकास किया।

अपने-अपने खूँटे का कथानक :-

डॉ. गोविंद चातक का 'अपने-अपने खूँटे' सन १९७७ ई मूलत: व्यक्ति की सेक्स-समस्या का नाटक है। पुरुष (पति) अपनी पत्नी को मनोनुकूल न पाकर अन्य स्त्रियों के पीछे भटक रहा है तो नारी (पत्नी) अपने विवाह-पूर्व प्रेम संबंधों जैसी उष्णता-प्रशंसा पति से न पाने से व्यग्र। एक को दूसरा अधूरा लगता है और पूर्णता की तलाश भटकन को अवकाश देती है। 'अपने-अपने खूँटे' के अविनाश और वर्षा इसी नियति से अभिशप्त हैं। वर्षा का पति डॉ. अविनाश अपर्णा को चाहता है, शायद कुछ और लडकियों से कभी उसके संबंध हैं और वर्षा असूया की, ईर्ष्या की इसी आग में जल रही हैं। 'अपने-अपने खूँटे' की नाट्य-संरचना इसी असूया, ईर्ष्या, द्वेष, शंका और आशंका की आधारभित्ति पर हुई है। नाटक का हर पात्र दूसरे को तो दोषी मानता है, पर अपने गिरहबाँ में झाँककर नहीं देखता। अविनाश के अन्य लडकियों से जो संबंध हैं उनकी आशंका मात्र से ही उद्विग्न रहने वाली वर्षा स्वयं भी विवाह पूर्व यौन संबंधों के परिणामस्वरूप एक बार माँ बन चुकी है — भले ही उसने बच्चे को जना न हो, उसे शरीर से बाहर ही फेंक दिया हो, और वर्षा की बहिन वसु भी विवाह से पहले गर्भ धारण कर चुकी है। वर्षा की नौकरानी रामदेई भी इन संबंधों से मुक्त नहीं। इस प्रकार इस नाटक के

17

UGC.

Aarhat Publication & Aarhat Journal's

ELECTRONIC INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL (EIIRJ)

Peer Reviewed Interdisciplinary Research Journal

ISSN- 2277-8721

Online and Print Journal

Impact Factor: 5.20 (EduIndex)

UGC Approved Journal No - 48833

"EMERGING TECHNOLOGIES IN REMOTE SENSING AND GIS- ITS DEVELOPMENT AND APPLICATIONS"

3rd February 2018

Vol VII Special Issue No XII

Aarhat Publication & Aarhat Journal's

108, Gokuldham Park, Dr.Ambedkar Chowk, Near TV Tower, Badlapur(E), 421503

Email ID: aarhatpublication@gmail.com • Ph.: 9822307164

Website: www.aarhat.com

Aarhat Publication & Aarhat Journal's

ELECTRONIC INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL (EIIRJ)

Peer Reviewed Interdisciplinary Research Journal

ISSN- 2277-8721

Online and Print Journal

Impact Factor: 5.20 (EduIndex)

UGC Approved Journal No - 48833

"EMERGING TECHNOLOGIES IN REMOTE SENSING AND GIS- ITS DEVELOPMENT AND APPLICATIONS"

3rd February 2018

Vol VII Special Issue No XII

Sr.No.	Title	Author Name	Page No
21.	Drought Mitigation Policy Of India	Mr. Nandkumar Garde	134
22.	Geospatial Techniques For Calculation Of Indices Of Ratnagiri Tahsil, Dist Ratnagiri, Maharashtra, India	D. R. Pawar P. L. Unhale P. D.Mali	142
23.	Climate Change In Maharashtra : A Geographical Analysis	Mr. Santosh P. Patil Mr. Tadakhe S. S.	147
24.	Geo-Informatics In Disaster Management: A Review	Dr. Tilekar Sharad Balasaheb	152
25.	Social Status Of Farmers In Salshinge Village Of Khanapur Tahsil: A Geographical Study	Prof. Ghurake B. B. Prof. Deshmukh H. L.	156
26.	Impact Of Socio - Economic Condition Of Diseases Of Satara District	Prof.S.P.Patil Dr.C.U.Mane	163
27.	Socio-Cultural Environment And Distribution Of Some Diseases In Kolhapur District Of Maharashtra: A Geographical Analysis	Maruti T. Hajare Yuvraj S. Mote	168
28.	Demand For Irrigation: A Study Of Water Wells In Satara District Of Maharashtra	Barakade A.J.	178
29.	Use Of Geoinformatics In Natural Resources Management	Mrs. Sandhya Gore	185
30.	Morphometric Analysis Of Bori Watershed In Akkalkot Tehsil, Dist. Solapur Using Geographical Information System	P. L. Unhale T. R. Mhanta	190
31.	Site Selection For Suitable Water Harvesting Structure Of Banganaga Watershed Phaltan Teshil In Satara District (Maharashtra) Using Remote Sensing And Gis	Dr. T. P. Shinde	197
32.	Global Warming And Emergence Of Environmental Awareness : The Prospects	Dr. N. B. Mudnur Prof. K. N. Bodare	202
33.	Remote Sensing And Gis In Water Resources Management	Prof. Chhaya Bharat Sakate	212
34.	Expected Perspective On Rural Market Centers In Wai Tahsil: A Geographical Study	Dr. Rathod S. B. Miss. Vidya Shivaji Mohite	214
35.	Hierarchical Distribution Of Rural Settlement In Kolhapur District:A Geospatial Analysis	Shri. Sunil G. Bhosale Dr. P.B.Achole	219
36.	A Geographical Analysis Of Drought Situation In Satara District	Anirudha Bhosale Dr. Vinod Veer	230
37.	Change Detection In Land Cover Pattern Of Man Tahsil Of Satara District (2011 & 2013)	Mr. Hanumant Sanap Dr. Subhash Karande Dr. Parag Khadke	239
38.	The Agriculture Regionalization On The Basis Of Crop Combination: A Case Study Of Solapur District	Dr. S. N. Gujar	244
39.	Gender Discrimination In Literacy Among Sc And St Population In Satara District: A Geographical Perspective	Dr. K. N. Sontakke	248
40.	Effect Of Climate Change On Water Balance Of Indapur Tahsil District Pune Maharashtra	Gajanan Dhobale	254
41.	A Geographical Perspective Of Weekly Market Centres In Phaltan Tahsil	Prof.Mahadev B. Chavan	271

REMOTE SENSING AND GIS IN WATER RESOURCES MANAGEMENT

Prof. Chhaya Bharat Sakate
Art & Comm. College, Pusegaon
Tal-Khatav Dist-Satara

Abstract:
Water is an important natural resources on the earth and plays a vital role in every aspect of life. In this paper we have discussed about Scarcity of water, availability of water, problem of efficiency. In fact how to resolve this problem by using remote sensing satellite, so as this water management will be key success of water availability to human being, As it is believed that remote sensing and GIS technique will be most effective tool for the stress water management.

Keywords: *Sanitation, Cultivation , efficiency , water harvesting , agriculture production*

Introduction:

Water in an important natural resource on the earth. On daily basis for drinking an sanitation we need 100 or 150 liter water per day. Totally we need lot of water for example to produce 1kg of wheat we need around 1300-1700 liter of water to produce rice 3400-3800 liter of water/ for meat we need 1400 per kg to produce cotton t-shirt 4100 liter of water is needed which includes cultivation of cotton as well as processing in the industry it is not 100 liter per day but we need lots of water for our survival but then we come to another conclusion in which sector we need lot of water in India in fact for agriculture production we consume 80%to 85% water but the problem efficiency is very poor.

India's efficiency is about 38% while comparing with developing countries like malayasia it is better 45% and with japan and china efficiency is 50%to 60% so this much water total water consume 80% to 85% in agriculture . If we increase efficiency of irrigation from 38 to 50% then much water will be available for another purpose in industry 8 to 10% For Domestic 5 to 7% , Day to day life we consume 5 to 7% Remaining is consume for agriculture therefore it is almost need to improve efficiency of irrigation to cultivate crops .

Availability of Water:

In India we have lot of water ,In fact we got independent it was considered that India is water rich country. Currently also there is abundant of water 690 Billion Cu.m surface water available for utilization while ground water is 432 Billion Cu.m if combined both together we get 1100 Billion Cu.m Water If converted to per capital Currently we have about 16000 Cu.m per Year Per person water availability .In fact it said that water availability per person less than 1500 Cu.m in a Year than that the country is water stress country and now with this figure we are heading towards stress country so it is a need of hours to save the water to improve the efficiency of irrigation . Small saving will accumulate into big saving therefore water harvesting is necessary .

Water problem:

Various issues are there about water whatever water we are getting it is from rain fall but there is a spatial variation in the rain fall . In some area like desert 120mm in a Year while in cherapunji rain fall is about 1200mm, there is a seasonable variation about 70 to 90 % . Annual variation is in also there , some time

18

IMPACT FACTOR 3.22

ISSN 2231- 6671

International Registered & Recognized

Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

Hi-TECH RESEARCH ANALYSIS

UGC APPROVED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Issue : XIV, Vol. - IV
Year - VII, (Half Yearly)
Aug. 2017 To Jan. 2018

Editorial Office :
'Gyandev-Parvati',
R-9/139/6-A-1,
Near Vishal School,
LIC Colony,
Pragati Nagar, Latur
Dist. Latur - 413531.
(Maharashtra), India.

Contact : 02382 - 241913
09423346913 / 09503814000
07276305000/ 09637935252

Website
www.irasg.com

E-mail :
interlinkresearch@rediffmail.com
visiongroup1994@gmail.com
mbkamble2010@gmail.com

Published by :
JYOTICHANDRA PUBLICATION
Latur, Dist. Latur - 413531 (M.S.)India

Price : ₹ 200/-

CHIEF EDITOR

Dr. Balaji G. Kamble
Research Guide & Head, Dept. of Economics,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Latur, Dist. Latur.(M.S.) (Mob. 09423346913)

EXECUTIVE EDITORS

Scott. A. Venezia
Director, School of Business,
Ensenada Campus,
California, (U.S.A.)

Dr. Balaji K. Shinde
Member of Academic Council,
S.R.T.M.U. Nanded. (M.S.)

Dr. Omshiva V. Ligade
Head, Dept. of History
Shivjagruti College,
Nalegaon, Dist. Latur.(M.S.)

Bhujang R. Bobade
Director Manuscript Dept.,
D. A. & C. Research Insititute,
Malakpet, Hyderabad. (A.P.)

Dr. K. K. Patil
Professor & Head, Dept. of Economics
Kamalbai Jamkar Mahila College,
Parbhani, Dist. Parbhani (M.S.)

Dr. U. Takataka Mine
Tokiyo (Japan)

Dr. Babasaheb M. Gore
Dean- Faculty of Education & M.C.
Member,S.R.T.M.U, Nanded.(M.S.)

Dr. R. M. Salunke
Head, Dept. of History
Mahila Mahavidyalaya
Nandurbar, Dist. Nandurbar (M.S.)

DEPUTY-EDITOR

Dr. G . V. Menkudale
Dept. of Dairy Science,
Mahatma Basweshwar College,
Latur, Dist. Latur.(M.S.)

Dr. C.J. Kadam
Head, Dept. of Physics,
Maharashtra Mahavidyalaya,
Nilanga, Dist. Latur.(M.S.)

Dr. Balaji S. Bhure
Dept. of Hindi,
Shivjagruti College,
Nalegaon, Dist. Latur.(M.S.)

Dr. Bharat S. Handibag
Dean, Faculty of Arts,
Dr. B.A.M.U. Aurangabad(M.S).

Dr. S.B. Wadekar
Dept. of Dairy Science,
Adarsh College,
Hingoli, Dist. Hingoli.(M.S.)

Dr. Shivaji Vaidya
Dept. of Hindi,
B. Raghunath College,
Parbhani , Dist. Parbhani.(M.S.)

CO-EDITORS

Dr. R.N. Salve
Head, Dept. of Sociology,
Shivaji University,
Kolhapur, Dist. Kolhapur.(M.S.)

Ghansham S. Baviskar
Dept. of English,
RNC & NSC College,
Nasik, Dist. Nasik.(M.S.)

Dr. Kailash Tombare
Head, Dept. of Economics,
Devgiri Mahavidyalaya,
Aurangabad.(M.S.)

Dr. Kailash R. Nagulkar
Head, Dept. of History,
Gulab Nabi Azad College,
Barshi Takli, Dist. Akola.(M.S.)

Issue : XIV, Vol. IV
HI-TECH RESEARCH ANALYSIS
IMPACT FACTOR 3.22
ISSN 2231- 6671
Aug. 2017 To Jan. 2018

INDEX

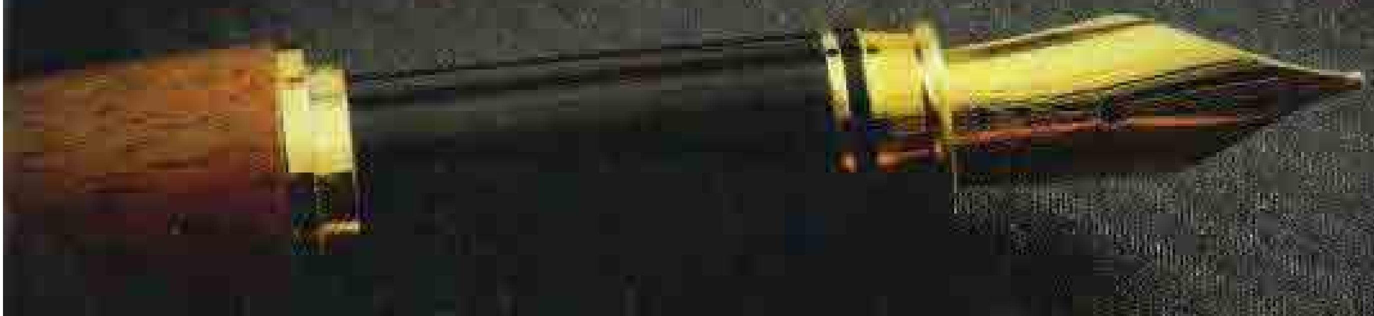
Sr. No	Title for Research Paper	Page No
1	Need of Women Empowerment in Informal Sector **Dr. Baljit Kaur R. Oberoi**	1
2	A Geographical Study of Sustainable Development of Agricultural Sector In India **Manuja B. Sonar**	5
3	पारंपारिक हातमाग विणकाम करणाऱ्या कामगारांची स्थिती **कैलाश लक्ष्मण शामकुवर**	11
4	महिला सबलीकरणाच्या विविध शासकीय योजना **प्रा. दिनेश बी. खेरडे**	19
5	महाराष्ट्रातील आदिवासी उपयोजना क्षेत्र व त्यामधील आदिवासी लोकसंख्येचा चिकित्सक अभ्यास (जनगणना - २०११) **वसंत नामदेवराव सागावे**	23
6	लिळाचरित्रातील भाषिक सौंदर्य **डॉ. किरण पी. वाघमारे**	34
7	चित्रपट संगीत आणि उपशास्त्रीय संगीत **डॉ. राम बोरगांवकर**	39
8	३५ ते ४५ वयोगटातील निवडलेल्या पुरूषांच्या आरोग्याधिष्टीत घटकावर योग प्रशिक्षणाचा होणारा परिणाम **डॉ. अनिल व्ही. इंगोले**	42
9	स्त्रियांच्या विकासात सावित्रीबाई फुले यांचे योगदान **प्रा. आर. टी. कुलसिंगे**	47
10	खाजकीकरण, उदारीकरण, जागतिकीकरण आणि सेझ यांची सामाजिक परिवर्तनातील भूमिका **डॉ. बळीराम अवचार**	52

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

International Multilingual Research Journal
Jr.No.62759
UGC Approved Refereed Journal

Vidyawarta®

Issue-19, Vol-05, July to Sept.2017



Editor
Dr.Bapu G. Gholap

www.vidyawarta.com

MAH/MUL/ 03051/2012 ISSN :2319 9318

आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक संशोधन पत्रिका

विद्यावार्ता™

July To Sept. 2017
Issue-19, Vol-05

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ **विद्यावार्ता** या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. **न्यायक्षेत्र:बीड**

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat.**

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

14) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर व संसदीय लोकशाही
प्रा.डॉ.माधव कदम, ता.कंधार जि.नांदेड || 73

15) भाजपा प्रशासन की क्रियात्मक गतिविधियों तथा घोषणापत्र में व्यक्त सिद्धांतों का.....
डॉ० रोचना मित्तल, गाजियाबाद, उत्तर प्रदेश || 75

16) सुलेमान खतीब के काव्य की विशेषताएँ
अंबेकर वसीम फातेमा अब्दुल अजीज, अहमदनगर || 79

17) मुक्तिबोध की लंबी कविता—अंधेरे में
डॉ. बळीराम संभाजी भुक्तरे, जिल्हा—लातुर, महाराष्ट्र || 81

18) इक्कीसवीं शती और संबंधों के समीकरण
डॉ. दीप्ति साहिल साहनी, अमृतसर, पंजाब। || 84

19) प्राचीन मन्दिरों एवं गुफाओं में संगीत की स्थिति विषेशत: वाद्य संगीत के संदर्भ में
डॉ० मोनिका दीक्षित, मथुरा, यु.पी. || 88

20) संत साहित्य में प्रगतिशील चेतना..........
डॉ. संजय गडपायल—प्रा. बालाजी आर. गायकवाड || 98

21) सौन्दर्यानुभूति की अवधारणा
—डॉ० अनीता, वाराणसी। || 101

22) वैदिकवाङ्मय में भगवान ऋषभदेव
अनिल कुमार जैन, मुरादाबाद || 105

23) सूचना का अधिकार अधिनियम की प्रासंगिकता
डॉ. (श्रीमती) मंजुलता कश्यप—प्रो. रामसेवक राम भगत, छत्तीसगड || 108

24) माता आनन्दमयी पीठ इन्दौर में आने वाले ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्र के साधकों के........
डॉ. भारती कौशिक, श्यामपुर ऋिषिकेश || 112

25) सुरेंद्र वर्मा के नाटकों में स्त्री—पुरूष संबंध
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा. || 114

26) वैदिककालीन शिक्षा के परिप्रेक्ष्य
डॉ० मंजु, महेंदरगढ, हरियाणा || 118

www.vidyawarta.com/03 http://www.printingarea.blogspot.com

MAH MUL/03051/2012
ISSN: 2319 9318 | Vidyawarta® | July To Sept. 2017 Issue-19, Vol-05 | 0114

25

सुरेंद्र वर्मा के नाटकों में स्त्री–पुरूष संबंध

("द्रौपदी" शाम नाटक के विशेष संदर्भ में)

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो. प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना:–

मानव समाज में स्त्री और पुरूष के बीच प्राकृतिक आकर्षण स्वाभाविक है। इस प्रकृति के कारण ही स्त्री–पुरूष एक दूसरे की ओर आकृष्ट होते हैं। यदि इन दोनों के बीच आकर्षण का अभाव हो तो जीवन नीरस तथा आकर्षणहीन हो जाता है। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए उसको दूसरों की सहायता और सहयोग की जरूरत होती है। मनुष्य के लिए भूख को मिटाने के लिए भोजन की आवश्यकता होती है। साँस लेने के लिए वायु की आवश्यकता होती है। प्यास बुझाने के लिए पानी की आवश्यकता होती है। इनके बिना उसका जीवन असंभव है। इसके साथ ही मनुष्य में काम–भावना भी होती है। इसकी पूर्ति स्त्री–पुरूष एक दूसरे के सहयोग के द्वारा ही कर सकते है। स्त्री और पुरूष एक दूसरे के पूरक हैं। सभ्यता का आरंभ जब से हुआ, उस समय से ही काम–भावना ही स्त्री–पुरूष संबंधों का आधार बनी। आधुनिक मनोवैज्ञनिकों ने इसे एक अनिवार्य मनोवृत्ति के रूप में स्वीकार किया। लेकिन संस्कृति के विकास के साथ स्वच्छंद काम–संबंधों को नियंत्रित करने के अनेक विध प्रयासों में विवाह नामक संस्था का विकास प्रमुख है। लेकिन इससे भी प्रेम और काम की दुर्निवारता संपूर्ण रूप से संयमित नहीं हो सकी है। आज भी कुछ समूहों में बहुपत्नीत्व और बहुपतित्व की परंपराएँ मौजूद हैं। साहित्य का निरीक्षण करने से यह सत्य सामने आता है कि उसका अधिकांश हिस्सा काम–भाव से ही प्रेरित दीख पडता है। अत: इस तथ्य को प्रमाणित करना होगा कि साहित्य सृजन का मूल प्रेरक, पर्याप्त सीमा तक स्त्री–पुरूष का पारस्परिक आकर्षण ही है। आधुनिक साहित्य इस तथ्य की पुष्टि करता है। समाज के विकास का आधार स्त्री–पुरूष संबंध ही है। उनमें पारस्परिक आकर्षण काल सापेक्ष एवं परिवर्तनशील दिखाई देता है।

दांपत्य संबंधों में उत्पीडन:–

समय की माँग के अनुसार रचनाकार अपनी रचनाओं में भिन्न–भिन्न समस्याओं का चित्रण करता है। भारतीय संस्कृति और सभ्यता की परंपरा में प्राचीनकाल से ही नारी पर अनेक अत्याचार होते रहे हैं। वह मनुवादी विचारधारा की शिकार बनी रही है। वर्तमान समय में भी उसकी परिस्थिति में ज्यादा बदलाव नहीं आया। सुरेंद्र वर्मा ने नारी समस्याओं को विविध कोणों से देखा, परखा और अपने नाटकों में विवेचित किया है।

सुरेंद्र वर्मा के नाटक "द्रौपदी" की नायिका सुरेखा अपने को एक ही पति के पाँच खंडित रूपों में विभाजित पाती है। मनमोहन और उसके–काला, सफेद, लाल, पीला–चार नकाबवाले उसके व्यक्तित्व की विभिन्न मनोवृत्तियों का संकेत देते हैं। मनमोहन के जीवन की विडंबना है कि वह हर पल नयेपन की तलाश में ही डूबा रहता है। भौतिक आवश्यकताओं और ऐश्वर्य की खोज से प्रेरित व्यक्ति, जीवन की भाग दौड और बहुरूपियेपन की ओर उन्मुख होता है। इस भाग दौड से ऊबकर मनमोहन नयेपन और परिवर्तन की तलाश में, जीवन की शून्यता को भरने के लिए शराब और पर–स्त्री का सहारा लेता है। सुरेखा मनमोहन के जीवन की इस विसंगति को सबसे अधिक झेलती है। उसे पति के इस खंडित और बहुरूपी मनोवृत्ति को स्वीकार करना ही पडता है। यही उसके जीवन की त्रासदी है। पुरूष–प्रधान संस्कृति में पुरूष, पत्नी की उपेक्षा करके दूसरी वह पति द्वारा उपेक्षित होकर जीवन भर दर–दर की ठोकरें खाती फिरती है और उसका सारा जीवन एक नासूर बनकर रहा जाता है। "द्रौपदी" की नायिका सुरेखा को भी अपने पति के द्वारा अनेक भावनात्मक समस्याओं का सामना करना पडता है। मनमोहन और सुरेखा के दांपत्य संबंध विवाहोपरांत शनै: शनै: आकर्षण से विकर्षण की ओर बढने लगते हैं। अक्सर पति यह सोचकर संतुष्ट होते हैं

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

UGC Approved
Refereed Journal
UGC
Sr.No.7180 & 7682

International Multilingual Research Journal

Vidyawarta®

Issue-18, Vol-08, April to June 2017

Editor
Dr.Bapu G. Gholap

www.vidyawarta.com

(Dr. Bharat Khilare)
Research Guide & Asso. Prof.
Dept. of Hindi,
Chh. Shivaji College, Satara

MAH/MUL/ 03051/2012 ISSN :2319 9318

Vidyawarta™

International Multilingual Research Journal

Apr. To June 2017
Issue-18, Vol-08

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat**.

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com
All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

39) मानव अधिकारांच्या संरक्षणातील अडथळे
प्रा. अरुण मुकुंदराव शेळके, अकोला. || 150

40) 'खेकडे' कवितेतील प्रयोगशीलता
प्रा. निलांबरी कुलकर्णी || 152

41) कृष्णा सोबती के कथा साहित्य में स्त्रीत्व की स्थापना
डॉ. सरिता चौबे, नालासोपारा (पश्चिम) || 155

42) स्त्री सशक्तीकरण की दिशा में समावेशी लोकतंत्र का योगदान
वसुदेव सिंह जादौन, अटेर, भिंड || 159

43) डॉ. राही मासूम रजा के उपन्यासों में चित्रित हिंदु–मुस्लिम एकता
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा. || 162

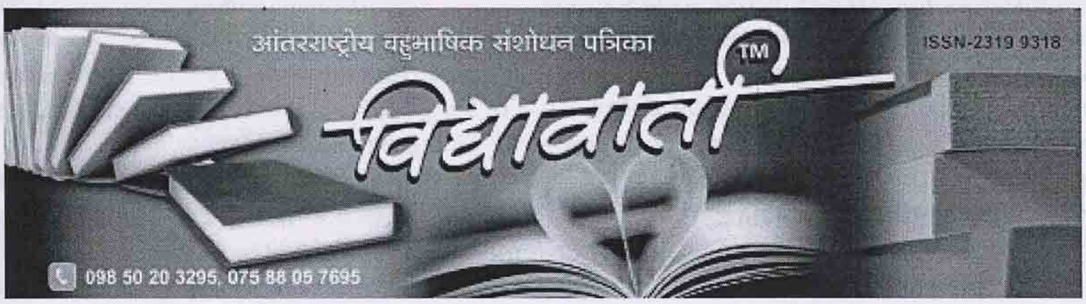
44) शिक्षा का अधिकार अधिनियम २००९:प्रमुख चुनौतियाँ एवं संभावनाएं
ब्रम्हा नन्द मिश्र, वर्धा, महाराष्ट्र || 170

45) उत्तराखण्ड राज्य में शैव तीर्थो का विवेचनात्मक अध्ययन
डॉ. विनीता नेगी, गोपेश्वर चमोली || 173

46) धर्म एवं लिंग के परिप्रेक्ष्य में किशोंरो के परोपकारिता व्यवहार का तुलनात्मक अध्ययन
डॉ. रश्मि पंत, हल्द्वानी || 180

47) ध्रुपद गायन शैली में आलाप की भूमिका
नवीन शर्मा, दिल्ली || 183

48) भारतीय हिन्दी सिनेमा और स्त्री पहनावा
सुमन, दिल्ली || 186



https://sites.google.com/site/vidyawartajournal http://www.vidyawarta.blogspot.com

राजा को परामर्श देने के सभा और समिति जैसे निकायों का उल्लेख मिलता है। उल्लेखनीय है कि, सोलह महाजनपदों में से वज्जि और मल्ल महाजनपदों में लोकतांत्रिक प्रणाली के साक्ष्य मिलते हैं। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात सामुदायिक विकास कार्यक्रम को प्रभावी बनाने हेतु ७३वां, ७४वां संविधान संशोधन कर लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण की प्रक्रिया को अपनाया गया। इसके साथ–साथ महिलाओं, अनुसूचित जातियों, अनुसूचित जनजातियों के लोगों को एक निश्चित अनुपात में आरक्षण प्रदान कर समावेशी लोकतंत्र की स्थापना के लिए प्रभावी कदम उठाया गया, जिसने विभिन्न अवरोधों और चुनौतियों के बावजूद वंचित वर्गो और महिलाओं की राजनीतिक सहभागिता सुनिश्चित की जिसने महिला–सशक्तीकरण में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन किया।

सन्दर्भ:

१. योजना, 'समावेशी लोकतंत्र विशेषांक', प्रकाशन विभाग नई दिल्ली, अंक–०८, वर्ष–अगस्त–२०१३
२. योजना, नारी सशक्तीकरण विशेषांक, प्रकाशन विभाग नई दिल्ली, अंक–०९, वर्ष–सितम्बर–२०१६
३. अवस्थी एवं माहेश्वरी, लोकप्रशासन, शिवलाल एण्ड अग्रवाल प्रकाशन, आगरा, वर्ष–२०००
४. डॉ. फाड़िया, बी.एल, लोकप्रशासन, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा वर्ष–२०००
५. कुरूक्षेत्र, पंचायतीराज विकास का राज विशेषांक, अंक–१०, वर्ष–अगस्त–२००८
६. कुरूक्षेत्र, ग्रामीण महिला सशक्तीकरण विशेषांक, अंक –१० वर्ष अगस्त–२०१३
७. कुरूक्षेत्र, पंचायती राज सशक्त–लोकतंत्र विशेषांक, अंक–०१ वर्ष–नवम्बर–२०१५

❑❑❑

43

डॉ. राही मासूम रजा के उपन्यासों में चित्रित हिंदु–मुस्लिम एकता

('आधा गाँव' उपन्यास के विशेष संदर्भ में)

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना:–

देश–विभाजन की घटना का भारतीय जनमानस पर बडा गहरा आघात हुआ है। संपूर्ण उत्तर भारत, दिल्ली, पंजाब, हरियाणा तथा सीमावर्ती प्रदेशों के सामाजिक तथा आर्थिक जीवन पर प्रत्यक्ष रूप से तथा शेष भारत पर अप्रत्यक्ष रूप से इसके सहरे परिणाम हुए हैं। इस घटना का सीधा परिणाम हमारे नैतिक तथा सांस्कृतिक मूल्यों पर, हमारे विश्वासों तथा श्रद्धाओं पर हुआ है।

देश–विभाजन पर लिखा गया कथात्मक साहित्य मनुष्य मन की आधुनिकता की प्रक्रिया को रेखांकित करने वाला साहित्य है। यह साहित्य संकेत देता है कि मनुष्य अभी भी अपनी पशुता के ऊपर उठ नहीं पाया है। पशुता से ऊपर उठने की यह प्रक्रिया जब तक पूर्ण नहीं होगी तब तक यह साहित्य हमें बेचैन करते रहेंगे। हमारे सोच की दिशा में सहज मानवीयता और भाईचारे की ओर मुडे इसकी प्रेरणा यह साहित्य देता है। यही इस साहित्य की उपलब्धि है।

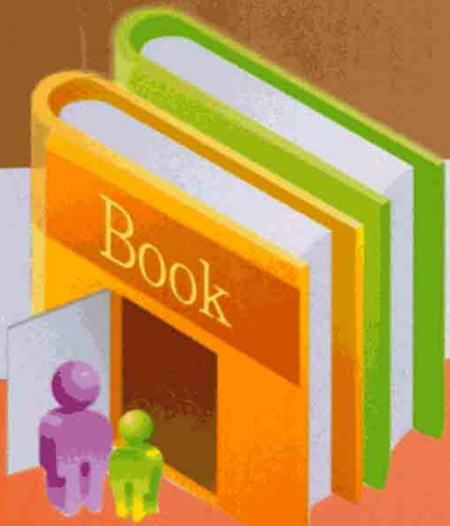
राही मासूम रजा का जन्म १ सितंबर, १९२७ को गाजीपुर (उत्तर प्रदेश) के एक गाँव बगुही बुजुर्ग में अपने नाना के घर हुआ। यह एक छोटा सा चार घर वाला गाँव है। गाजीपुर से गंगौली गाँव लगभग १२ मील की दूरी पर है जहाँ राही अपने माता–पिता

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

VIDYAWARTA®

International Multilingual Refereed Research Journal

Issue-29, Vol-04 Jan to March-2019



Editor
Dr.Bapu G.Gholap

www.vidyawarta.com

MAH/MUL/ 03051/2012 ISSN :2319 9318

आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

विद्यावार्ता™

Jan. To March 2019
Issue-29, Vol-04

Date of Publication
30 Jan. 2019

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat.**

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com
All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

27) जयवंत दळवी यांच्या नाटकांतील संघर्ष
प्रा.डॉ.आनंद वारके, बिर्द्री ता.कागल,जि.कोल्हापूर ||109

28) ग्रामीण युवकांच्या शैक्षणिक व सकल क्षमतेचे अध्ययन
डॉ. संगीता ओमनाथ तिहीले, रणपीसेनगर, चुंबक घराजवळ, अकोला ||114

29) मंजुल भगत की कहानियों में वैयक्तिक विघटन
शोधार्थी—आरती, चण्डीगढ़ ||117

30) मराठी दलित संत काव्य में सामाजिक चेतना के स्वर
डाके किरण दशरथ, Gachibowli, Hyderabad, Telangana. ||120

31) हिंदी तथा मराठी का शब्दस्तर पर अंत : संबंध
प्रा. डॉ. ज्ञानेश्वर अंकुशराव देशमुख, मुरूड ||124

32) छत्तीसगढ़ में नक्सलवाद आंदोलन से जन जीवन पर प्रभाव
हृदयराम, रामनगर कवर्धा, जिला—कबीरधाम (छ.ग.) ||126

33) दक्खिनी भाषा की उत्पत्ति
प्रा.डॉ.खेडेकर मारोती उत्तमराव, पाथरी जी. परभणी ||130

34) हिंदी कविता में गांधीवाद
डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे, सातारा. ||133

35) 'छाँह' : रिश्तों का कँटीलापन
प्रा.डॉ.किशोर पवार., पुंढरपुर ||138

36) अनुवादः एक असीम उपादेय उपलब्धि
डॉ. बबन सातपुते, मिरज, जिलाः सांगली । ||141

37) छत्तीसगढ़ का सांस्कृतिक इतिहास : एक अनुशीलन
डॉ. महेश कुमार शुक्ल, बिलासपुर छ.ग. ||144

38) यात्रा साहित्य के अध्ययन के सन्दर्भ में घुमक्कड़शास्त्र के परिप्रेक्ष्य की सार्थकता
जयवीर सिंह, गोपेश्वर ||148

39) जनवादी कविता में सामाजिक यथार्थ बोध
डॉ. विजयकुमार एस. वैराटे, पैठण ||152

www.vidyawarta.com/03 http://www.printingarea.blogspot.com

पहचाने जाते हैं। आधुनिक हिंदी के विकास को समझ लेने के लिए दक्खिनी का महत्व निर्विवाद है। सिर्फ फारसी लिपि में लिखे जाने के कारण इसे हम विदेशी भाषा नहीं कह सकते।''दक्खिनी हिंदी को खड़ी बोली के प्रारंभिक रूप के अंतर्गत स्वीकार किया गया है''। खुसरो के बाद खड़ी का प्राचीनतम रूप हमें दक्खिनी शिमा राज्य में लिखे गए दक्खिनी साहित्य के रूप में मिलता है।

गेसूदराज को दक्खिनी के पहले ग्रंथकार के रूप में उन्होंने अधिकतर विद्वान देवीसिंह चौहान, बाबूराम सक्सेना को मान्यता देते हैं।दक्खिनी के पहले गद्कार के रूप में मान्यता देते हैं।दक्खिनी के पहले कवि होने का मान बीजापुर सल्तनत के कवि निजामी को देते हैं। दक्खिनी का अधिकतर साहित्य सूफी मत और पर्याप्त रूप से इस्लाम धर्म के प्रचार से जुड़ा हुआ है।

संदर्भ सूची

१. दक्खिनी साहित्य का इतिहास, दशरथराज
२. इब्ने निशाति की फुलबंन, देवीसिंह चौहान
३. दक्खिनी हिंदी काव्यधारा—राहुल सांस्कृत्यायन
४. मराठी आणि दक्खिनी हिंदी, देवीसिंह चौहान

34

हिंदी कविता में गांधीवाद

डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे
असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

****

प्रस्तावना :—

भारत के जन—जीवन पर अपना गहरा प्रभाव छोडनेवाली आधुनिक काल की विचार—धारा है गांधीवाद। महात्मा गांधी ने करीब २५—२७ वर्ष इस देश के सभी क्षेत्रों में नेतृत्व किया। उनके समाज, शासन, धर्म—विषयक विचारों को गांधीवाद कहा जाता है। इन विचारों का गांधी जी के जीवन काल में तथा उसके पश्चात् भी हिंदी काव्य पर प्रभाव पाया जाता है।

गांधीवाद की संक्षिप्त रूप रेखा :—

गांधी जी ने सर्वोदय को सामाजिक आदर्श माना है। सर्वोदय का अर्थ है, समाज के सभी सदस्यों की उन्नति। समाज में कुछ लोग अन्यायी और शोषक होते है। उनके कारण सामाजिक उन्नति नही हो पाती। अन्याय और शोषण का अंत हृदय—परिवर्तन के द्वारा किया जा सकता है।

गांधी जीने सत्याग्रह को मनुष्य का जीवनादर्श माना है। सत्य परमेश्वर है। वही समस्त जीवों में बसता है। इसलिए सब जीव एक ही है। अहिंसा सत्य का दूसरा पहलू है। चराचर के प्रति निष्काम प्रेम से अहिंसा प्राप्त होती है। ऐसी अहिंसा व्यक्ति के साथ समाज का भी कल्याण करती है। गांधी जी ने शासन के आदर्श रूप में रामराज्य को माना है।

गांधीवाद की मूल प्रवृत्ति आध्यात्मिक है। इसी आध्यात्मिक प्रेरणा से सामाजिक आर्थिक एवं

22

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION

D.P. Bhosale College, Koregaon

Tal. Koregaon, Dist. Satara (MS), INDIA
(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)
NAAC Re-accredited 'A' Grade (CGPA 3.12)
ISO 9001:2015 Certified

Impact Factor – 6.261 ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL
March -2019 Special Issue – 171 (G)

Environmental Issues & Challenges

Guest Editor:
Dr. Vijaysingh Sawant,
Principal,
D. P. Bhosale College, Koregaon
Dist. Satara [M.S.] INDIA

Executive Editor of the issue:
Dr. S. S. Yadav
Mr. V. R. Mindhe
Smt. V. S. Mohite

Chief Editor:
Dr. Dhanraj Dhangar (Yeola)

For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

'RESEARCH JOURNEY' *International E- Research Journal*
Impact Factor - (SJIF) – 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)–0.676 (2013)
Special Issue 171(G)- Environmental Issues & Challenges
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
April-2019

INDEX

No.	Title of the Paper / Author's Name	Page No.
1	Literacy Rate a Demographic Characteristic of Western Maharashtra: A Geographical Analysis **Dr. Chandrakant Kale**	05
2	Role of Waste Management in Environmental Pollution **Dr. R. L. Rupwate**	13
3	Air Pollution and Its Effects on Human Health : A Review **Dr. Sharad Tilekar**	20
4	Impact of Groundwater on Agriculture Production in Satara District **Dr. Sanjay Yadav, Dr. P.V.Patil & Dr.S.D.Shinde**	27
5	Effects of Urbanization on Global Warming **Prof. Meghana Mane**	33
6	Landslide Vulnerability Zonation of Ghod River Basin by Using GIS and Remote Sensing **Vikas Mindhe & Dr. D. G. Gatade**	37
7	Chang in Literacy Pattern of Kolhapur District : A Geographical Analysis. **Prof. S. D. Shinde & Dr. N. N. Naiknaware**	45
8	The Spatial Distribution of Medical Facilities and Population in Satara District **Mr. S. P. Patil & Dr. C. U. Mane**	49
9	Study on Crop Concentration Regions in Kadegan Tahsil. **Mr. A. A. Phate & Dr.P.V.Patil**	55
10	A Study of Rural -Urban Migration in India **Dr. Sunil Cholke & R. B.Khedkar**	60
11	A Study on Agriculture and Environment Issues **Prof. Sangeeta Niyalwad**	66
12	Impact of Urbanization on Environmental Concerns in India **Dr. S.B. Shinde**	72
13	Digital Cartography and Watershed Management **Smt. Manuja Sonar**	78
14	Factors Influencing Cropping Pattern **Dr. A.S.Patil & Miss Sapana Ugale**	86
15	Changing Faces of Land Cover Using Geospatial Techniques: A Case Study of North Solapur **Mr. P. L. Unhale**	90
16	Crop Diversification in Lower Sina Basin : A Geographical study **Mr. Amar Wakade & Dr. Arjun Nanaware**	97
17	Rainfall Trend in Sangli and Satara Districts of Maharashtra : A Comparative Study **Prakash Waghmare & Tushar Waghmare**	102
18	Swacha Bharat Mission and Human Health in Maharashtra **Dr. Mrs. Snehal Rajhans**	107
19	Spatial Pattern of Development in Medical Facility: A Special Reference to Satara District **Prof. T.R. Magar**	110
20	Importance of Biodiversity in Human Life **Mr. Nandkumar Garde**	115
21	NPK Fertilizers Consumption in Kolhapur District **Anubhuti Ghodake**	121
22	Exsting Socio-Economic Status of Dehugaon Village : A Geographical Study **Mr. Popat Shende, Dr. Ashish Jadhav & Dr. Rushikesh Patil**	127
23	An Application of Rank Size Rule for World Population (2016) **Pravin Shembade, Dipak Godase , Tushar Waghmare, Sambhaji Shinde & Prashant Patil**	136
24	Cropping Pattern in Atpadi Tahshil in Sangali District **Miss. M .S Yadav & Miss R .C Deshmukh**	143
25	किरकसार मधील लोकांच्या सहभागातून झालेल्या जलसंधारणाच्या कार्याचा भौगोलिक अभ्यास **श्री. एस. आर. सोबान, डॉ. ए.जे बरकडे**	145
26	कोल्हापूर जिह्यातील भूमी उपयोजन कार्यक्षमतेचा भौगोलिक अभ्यास **प्रा.बी.बी.घुरके, प्रा.एच.एल. देशमुख**	149

'RESEARCH JOURNEY' *International E- Research Journal*
Impact Factor - (SJIF) – 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)–0.676 (2013)
Special Issue 171(G)- Environmental Issues & Challenges
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
April-2019

Digital Cartography and Watershed Management

Smt. Sonar Manuja Bhaskar
Assistant Professor Department of Geography
"Rayat Shikshan Sanstha's"
Arts & Commerce College, Pusegaon .Tal. Khatav,Dist.Satara.

Abstract:-

Integrated watershed assessment tools for supporting land management and hydrologic research are becoming established tools in both basic and applied research. The core of these tools are mainly spatially distributed hydrologic models as they can provide a mechanism for investigating interactions among climate, topography, vegetation, soli. However, the extensive data requirements and the difficult task of building input parameter files for driving these distributed models, have long been an obstacle to the timely and cost-effective use of such complex models by watershed managers and policy-makers.

While concerns regarding such issues as population growth, point source pollution, soil degradation, food supply , and energy may have eased over the past years with many positive trends, fundamental problems still exist. Several other water- related issues, notably those concerned with water supply, non-point source pollution, and surface and groundwater quality impairment remain of great concern locally and globally. Solving these water resource problems will require an improved understanding of the fundamental physical, biological, economic, and social processes, and a better knowledge of how all of these components operate together within watersheds.

Introduction:-

Life is literally dependent on our ability to match the supply and demand of water of appropriate quality to specific communities and users at specific times or rates. Our homes, factories, cities, farms, and recreation areas require water, and their success relies on the effective functioning of natural and human water delivery systems. Extensive time, money ,and effort have been invested in learning more about the spatial and temporal patterns and characteristics of individual hydrologic processes so that we can anticipate, manage, and modify system behavior to sustain modern lifestyles and prevent shortages , surpluses, and resource impairment.

While concerns regarding such issues as population growth, point source pollution, soil degradation, food supply , and energy may have eased over the past years with many positive trends, fundamental problems still exist. Several other water- related issues, notably those concerned with water supply, non-point source pollution, and surface and groundwater quality impairment remain of great concern locally and globally. Solving these water resource problems will require an improved understanding of the fundamental physical, biological, economic, and social processes, and a better knowledge of how all of these components operate together within watersheds.

Water resource assessment and management are inherently geographical activities requiring the handling of multiple forms of spatial data. Various combinations of geographic information systems and simulation models will be required to improve our knowledge in these areas.

23

Impact Factor – 6.261 **ISSN – 2348-7143**

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

February -2019 Special Issue --133

Agriculture and Rural Development Planning for Drought Prone Areas

Guest Editor:
Dr. Sudhir D. Ingale
I/c Principal,
Mudhoji College, Phaltan
Dist. Satara [M.S.] India

Executive Editor of the issue:
Dr. T. P. Shinde
Prof. R. S. Chaure
Mudhoji College, Phaltan
Dist. Satara [M.S.] India

Guest Editor:
Dr. Dhanraj Dhnagar (Yeola)

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS
For Details Visit To : www.researchjourney.net

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-

ISSN : 2348-7143
February-2019

24	Developing Facilities Provided By Sahyadri Co-Operative Sugar Factory, Yashwantnagar, Karad for The Rural Development **Miss.Nilam Pujari & Miss. Bhagyashree Powar & Mrs. Pushpalata Ghadage & Dr. Sunita. M. Chavan**	131
25	Study on The Saturation Index of The Carbonates in The Groundwater By Using Lsi and Ri Index in The Villages of Phaltan Teshil **Mr. Kalebere R.S & Dr. Acharya A.P.**	136
26	"Spatial Variation in Rural-Urban Sex Ratio of Solapur District (2001-2011)" **Dr.S.N.GUJAR**	142
27	Baromas by Dr. Sadanand Deshmukh As A Mirror to the Rural and Agricultural Life in India. **Mr. Shinde Ashok Krishna**	147
28	Scenario of Country Cow's in Satara District: A Spatio-Temporal Analysis **Mr. Popat S. Shende & Dr. Subhash S. Kothawale**	152
29	An Economic Study of Banana Farming in Jalgaon District **Mr. Gaurav Ganesh Mahajan**	160
30	Agriculture Marketing in India-Problems and Prospects **Prof. L. C.Velekar**	164
31	Farm Mechanization in Kolhapur District **Anubhuti Hitesh Ghodake**	168
32	Spatio-Temporal Analysis in Agricultural Cropping Pattern of Indapur Tahsil, Pune District (Maharashtra) **Miss. Ghuge Radhika Dashrath**	175
33	A Study of Correlation Between Literacy & Sex Ratio in Vita City of Sangli District **Prof. Gurav P. J. & Dr. Gharge R.R. & Smt. Khot**	181
34	An Overview of Agrarian Distress in India **Dr. Tilekar Sharad B.**	185
35	An Analysis of Development of Floriculture **Dr. P. H. Kadam**	191
36	Spatio-Temporal Analysis of Land Holdings in Osmanabad District (Maharashtra) **Smt. Manuja Bhaskar Sonar & Dr. Harish Bhanudas Tipe**	196
37	Dairy Industries Leads To Rural Development In Sangli District (Maharashtra) **Dr. Dattatray Dadaso Shinde**	203
38	A Study of Potentials of Ecotourism in Wai Tehsil of Satara District **Bhandare D. J.**	207
39	Concentration of Sugarcane Crop in Satara District: A Geographical Approach **Anirudha Bhosale & Dr. Vinod Veer**	213
40	Socio-Economic Growth of Tourism Need for Sustainable Development in Ratnagiri District: A Geographical Analysis. **Mr.Amol S. Shinde**	218
41	Contribution of Sugar Factories in Agricultural Transformation in Kadegaon Tehsil **Mr. A. A. Phate & Dr.P.V.Patil & Dr.S.D.Shinde**	224
42	Reconstruction of Urban Core Is Need of Urban Development- A Case Study of Ahmednagar City Gaonthan During 1999-2002 **Lagad Santosh Jabaji**	229
43	Levels of Development in Drought Prone Area of Eastern Sangli District: A Comparative Analysis **Tushar T. Waghmare & Prakash T. Waghmare**	235
44	Suitable Geographical Sites for Constructing Surface Rainwater Harvesting Structures in Satara District of Maharashtra **Dr. V. P. Gaikwad**	242
45	Educational and Medical Facilities in Mahabaleshwar Taluka of Satara District (M.S) **Dr. Shrikant Tukaram Ghadge**	251
46	Mah"Major Role of Swarnjayanti Gram Swarojgar Yojana (Sgsy) in Women Empowerment: A Case Study of South East Villages of Walwa Tehasil , Sangli District Arashtra **Dr. Mrs. Snehal Makarand Rajhans**	258
47	A Study of Per Capita Net Sown Area in Parbhani District **Dr. Vaijnath K. Chavan**	266
48	Study of Changing Cropping Pattern of Pune District Maharashtra; A Case Study of Baramati and Purandar Tahsil **Madhuri Sambhaji Jadhav**	270

'RESEARCH JOURNEY' *International E- Research Journal*
Impact Factor - (SJIF) – 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)–0.676 (2013)
Special Issue 133- Agriculture and Rural Development Planning for Drought Prone Areas
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
February-2019

Spatio-Temporal Analysis of Land Holdings in Osmanabad District (Maharashtra)

Smt. Manuja Bhaskar Sonar
Dept. of Geography
Arts & Cmmerce College,
Psugaon
Dr. Harish Bhanudas Tipe,
Head Dept. of Geography,
Vasundhara Kala Mahavidyalaya, Solapur.

Abstract:

In agricultural economies like India, land is the most significant asset and also the basic factor of agricultural production. Agriculture has been a way of life for the vast majority of the rural masses in India and who cultivates land is as important as who owns it. Land has gained the primary importance in the Indian agriculture not only because it is an important factor of production but also it is the most important productive asset for the rural people. Land is also closely associated with power and prestige in the agrarian society. Distribution of operational holdings and area operated by 5 major size groups in 8 tahshils in Osmanabad district, for the period of 2001 – 2011. table 3 deals with the changes in the number of holdings. Changes in the area of holding is analyzed in table 5.

Introduction:

As India is often characterized as an agrarian economy. Land being the primary requirement draws special attention among the different variables in the agricultural production. The production and productivity in the agricultural sector depend to some extent on the pattern of land distribution. The experience of the last five decades in India suggests that for effective growth of agricultural production, the composition of growth is as important as the rate of growth. Agriculture has been a way of life for the vast majority of the rural masses in India and who cultivates land is as important as who owns it. Therefore, as part of analysis of agrarian structure we discuss the distribution of operational holdings. Land of different sizes and shapes are held or owned by the people under different types of land tenure which leads to the emergence of a particular landholding structure in a region (Das, 1995). The term 'landholding' simply means the total of all land held by an owner. The all -India Report on Agricultural census (1975) recognized five classes of holding: marginal (less than 1 ha), small (1 - 2 ha), semi-medium (2-4 ha), medium (4 - 10 ha) and large (10 ha and above). Structure of the landholdings is the indicator of the nature and standard of development of an area with its different natural attributes and farming system (Morgan and Munton, 1971). Various socio-economic and cultural constraints accompanied with many social taboos govern the magnitudes and extent of landholding structure (Majid Husain, 1979).

Key words: Landholdings, Marginal

Study Region:

The district of Osmanabad is the southern most districts in Aurangabad division of Maharashtra State. It is situated between 17°37'N latitude to 18°42' N latitudes and 75°17' E longitude to 76°47' E longitudes. The district has an area of 7484 Km^2. As far as area is

ISSN 0974-2832 1st JUNE-2019, Vol-VI, Issue-125

AN INTERNATIONAL LEVEL PEER REVIEWED REFERRED REGISTERED RESEARCH JOURNAL

Impact Factor-5.901(SJIF)

SHODH SAMIKSHA AUR MULYANKAN

UGC APPROVED
&
LISTED-41004

24

शोध समीक्षा और मूल्यांकन

AN INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL
S.S.M.
A WAY TO SUCCESS...
R.A.E.
JAIPUR INDIA

Editor
Dr. KRISHAN BIR SINGH

www.ugcjournal.com

International Indexed & Refereed Research Journal Related to Higher Education For all Subject

Issue : 125

01 June, 2019

Vol- VI

UGC APPROVED, ACCEPTED & LISTED NO. 41004

IMPACT FACTOR 5.901(SJIF)

SHODH, SAMIKSHA AUR MULYANKAN

ISSN 0974-2832 (Print), E-ISSN- 2320-5474,RNI RAJBIL 2009/29954

Editor in Chief

DR. KRISHAN BIR SINGH

www.ugcjournal.com

Education

Study of Utility of Tutorial Teaching Package
* Dr. (Mrs.) Madhuchanda Mukherjee 1-3

Status of Hindi Language Teaching
* Dr. Kanhaiyalal. P. Damor 24-27

A Study of Lending Activity of Bank
* Falguni Nirmal 28-29

Government Basic School Teachers'
* Dr. Rakesh Kumar Sharma 40-43

कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय
* मीनाक्षी शर्मा **डॉ. आरती कालानी 106-108

संत कबीर की कृतियों में सामाजिक मूल्य
* महेश कुमार आर्य ** डॉ. कल्पना पारीक 119-121

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के विद्यार्थियों
* डॉ. तृषा शर्मा 128-130

Economics

अमरावती महसुल विभागातील डाक कर्मचाऱ्यांचा
* पंकज योगेश्वरराव टाके 138-140

Sanskrit

उपनिषदों में आत्मतत्त्व
* करुणेश पाण्डेय 69-70

कालिदास के रूपकों में मोक्ष पुरुषार्थ तत्त्व
* सोंदरवा अतुल बी. 92-93

कालिदास के रूपकों में अन्यशास्त्रीय सन्दर्भ
* अतुल सोंदरवा बी. 101-102

Hindi

सामाजिक बदलाव की एक चिंगारीः 'क्या कहना'
* HARSHITA 51-52

हिन्दी में साहित्यिक पत्रकारिता की परम्परा
* डॉ. सुरेन्द्रसिंह यादव 56-59

प्रभा खेतान के उपन्यासों का शैली विवेचन
* डॉ. विष्णु दत्त जोशी 60-62

नागार्जुन की युगधारा का कृषक
* डॉ. सोनाली मेहता 63-65

उपेन्द्रनाथ अश्क के नाट्य–साहित्य
* डॉ. तरूणा यादव 73-74

भारत का पर्यावरण चिंतन,प्रयास एवं विश्लेषण
* मनोज कुमार सैनी 86-91

वैश्वीकरण और प्रवासी साहित्य
* डॉ0 (श्रीमती) ममता सिंह 97-100

महादेवी वर्मा की कृतियों में विकसित समाज
* राजेश कुमार सिंह 103-105

उपभोग से व्यथित पृथ्वी
* डॉ.सुभाष जाधव 109-110

आधुनिक हिन्दी उपन्यासों में आर्थिक
* डॉ॰ विनोद कुमार 111-112

रंगसर्जक भीष्म साहनी
* डॉ सूरज कुमार 113-114

'भया कबीर उदास' उपन्यास में चित्रित
* डॉ. संदीप श्रीराम पाईकराव 115-116

दलित चेतना और हिन्दी कथा साहित्य
* सचिन मिश्र 122-123

रविन्द्र कालिया के उपन्यास ए.बी.सी.डी. में विपथन
* अमनदीप शर्मा 124-125

सुनिता जैन के उपन्यासों में परिवेश
* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे 131-133

प्रगतिशील काव्य के कवि नागार्जुन का काव्य लेखन
* डॉ. राखी उपाध्याय 134-135

इक्कीसवीं सदी की स्त्री :एक वैचारिक बदलाव
* HARSHITA 136-137

English

***Heart of Darkness* as a Narrative**
* Dr Vipan Pal Singh 4-6

'To Be Or Not To Be, A Brain Puzzle'
* Dr. Manjusha Y. Dhoble 16-18

India of Tagore's Dream
* Dr. Bhagavatidevi A. Chudasama 46-47

International Indexed Peer Reviewed, Referred, Research Journal, ISSN-0974-2832 (Print),E-ISSN-2320-5474, Published on 01 June ,2019 ISSUE-125

सुनिता जैन के उपन्यासों में परिवेश

* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे

* असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग, स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,कला वाणिज्य महाविद्यालय, पुसेगांव, ता. खटाव, जि. सातारा.

प्रस्तावना :–

परिवेशगत वास्तविकता लाने के लिए लेखक को उस परिवेश से परिचित होना नितांत आवश्यक है अन्यथा लेखक में अस्वाभाविकता का पुट होगा। उपन्यास की विविध घटनाओं, उसके विविध पात्रों तथा उनके कार्य कलाप एवम् प्रतिक्रियाओं को एक पाठक तब ही समझ सकता है जब वह परिवेश का वर्णन किसी सीमा तक यथार्थ का अनुसरण करता हो यही कारण है चरित्र भी परिवेश की सीमा रेखा का अतिक्रमण नहीं कर पाते। परिवेश उन समस्त परिस्थितियों का संकलित नाम है जिनसे होकर चरित्र को आगे बढना होता है। लेखक को यह ध्यान रखना चाहिए कि परिवेश का चित्रण रोचक, संजीव, संतुलित के समानुपाती हो। कथानक के स्पष्टीकरण के साधन के रूप में परिवेश का वर्णन होना चाहिए। उसे साध्य रूप नहीं देना चाहिए अन्यथा कथा प्रवाह में अवरोध उत्पन्न होता है। परिवेश का चित्रण लेखक की सूक्ष्म दृष्टि संपन्नता व मनोरम चित्रण क्षमता का परिचायक होता है।

सुनीता जैन जी का जन्म 13 जुलाई 1941 में अम्बाला में हुआ। वैसे सरकारी कागजों के हिसाब से इनका जन्म 13 जुलाई 1940 है। सुनीता जी के पिताजी सुल्तान सिंह जी सेशन जज थे। उनकी माता का नाम हीरा देवी था जो गृहिणी थीं। सुनीता जैन जी की प्रारम्भिक शिक्षा अम्बाला के आर्यकन्या पाठशाला में हुई। सुनीता जी की माध्यमिक शिक्षा लुधियाना में हुई तथा उन्होंने पंजाब में अमृतसर से 1954 में मैट्रिक पास की। इसके बाद वे दिल्ली आ गई तथा इन्द्रप्रस्थ कॉलेज में 'प्रेप' में दाखिला ले लिया। ये समय ही इनके साहित्य जीवन के उदय का माना जा सकता है। क्योंकि 'वीरअर्जुन', 'दैनिक प्रताप' के साहित्यिक पृष्ठों पर कई छोटी रचनाएँ लिखनी शुरू कर दी थीं। उन दिनों इन्हें बाल पृष्ठों के बडे पुरस्कार भी मिले। 1955 में इनके पिताजी का स्वर्गवास हो गया उस समय ये मात्र 15 वर्ष की थीं। सुनीता जैन जी का विवाह 17 नवम्बर 1956 में डॉ. आदि वरलाल जैन जी से हुआ। कुछ समय बाद ही सुनीता जी अमेरिका प्रस्थान कर गई। अमेरिका में ही इनके एक बेटी अन्नू किरण तथा बेटे रविकांत का जन्म हुआ।

सुनीता जैन के शब्दों में ''रामसिंह जब तक हमारे पास रहा और जिया, मेरे बच्चों के बीच ढाल बना रहा। उन्हें मुझसे, मेरी झुंझलाहटों और नासमझियों से बचाता रहा। बीच–बीच में जरूरी हो तो मुझसे खफा भी हो जाता।''[1] 1963 में सुनीता जी दो बच्चों के साथ वापिस अपने स्वदेश लौट आई। तब तक इनके साहित्यिक व्यक्तित्व में खूब निखार आ चुका था। वे विभिन्न पत्र–पत्रिकाओं में लिखने भी लगी थीं। 1964 में लोग दुबारा से अमेरिका चले गए। सुनीता जी ने वहाँ स्टेट युनिवर्सिटी ऑफ न्यूयॉर्क से एम. ए. अंग्रेजी से किया तथा साथ–साथ साहित्यिक रचनाएँ भी लिखती रहीं। 1967 में अडल्फाई स्फोल्ड कालेज में प्राध्यापक की नौकरी शुरू की। 1968 में उन्होंने न्यूयॉर्क छोडकर नेब्रास्का के लिए प्रस्थान किया तथा यहाँ से पीएच.डी. की पढाई की। यहाँ पर इन्हें दो कहानियों के लिए 'मेरी सैन्डोज' पुरस्कार मिला। 1972 में उन्होंने पुनः भारत में वापसी की तथा इंद्रप्रस्थ कॉलेज में अध्यापन कार्य शुरू किया।

अब ये हिंदी और अंग्रेजी दोनों में लिखने लगी थीं। 1973 में इन्होंने इंद्रप्रस्थ कॉलेज छोडकर श्री अरविन्दो कॉलेज में पढाना शुरु कर दिया। 1974 में इनकी नियुक्ती अंग्रेजी प्राध्यापक के पद पर आई. टी. के मानविकी एवम् समाजविज्ञान विभाग में हो गई। इन्होंने 28 वर्ष तक आई. आई. टी. के छात्रों को लिट्रेचर का ज्ञान दिया। सुनीता जी 13 जुलाई 2002 को सेवानिवृत्त हुई हैं। इस विभाग में वे विभागाध्यक्ष के पद पर भी रहीं।[2]

सुनिता जैन के उपन्यासों में परिवेश :–

सुनीता जैन के उपन्यासों में वातावरण का निर्माण बहुत ही कम मिलता है। चूँकि इनके उपन्यासों में व्यक्ति के अंतर्मन को अभिव्यक्ति मिली है। अतः बाह्य परिवेश का वर्णन कम ही हुआ है। प्रसंगानुसार सामाजिक स्थितियों का चित्रण जरूर मिल जाता है। इनके उपन्यास सफर के साथी, बिंदु, बोज्यू, अनुगूँज और मरणातीत उपन्यासों में किसी प्रकार की राजनीतिक अथवा ऐतिहासिक घटना अथवा आंदोलन का वर्णन अथवा संकेत नहीं मिलता। ''सफर के साथी'' उपन्यास में विदेशी परिवेश का वर्णन हुआ है। इसी उपन्यास में प्रकृति के लघु चित्रों की अवतारणा भी कहीं–कहीं मिल जाती है। वातावरण की पृष्ठभूमि पर उन्होंने पात्रों की आंतरिक संकुलता को उभारा है। उसी से उनके पात्रों की मनोभूमि का उद्घाटन हुआ है। जीवन की साधारण सी क्रियाओं के मूल में अंतर्निहित गहन मानसिक प्रक्रिया को पहचान कर अपने औपन्यासिक उद्देश्य की पूर्ति की है। उनके उपन्यासों में विदेशी परिवेश का भी वर्णन हुआ है। चूँकि ये विदेश में रह चुकी हैं अतः इनके वर्णनों में अस्वाभाविकता नहीं आने पाई है।

विदेशी परिवेश :–सफर के साथी में लेखिका ने इटली, स्विटजरलैण्ड, अमेरिका आदि विदेशों का बडा सुंदर वर्णन किया है।उनका वर्णन सुनीता जैन के उपन्यासों में जीवंत हो उठा है।

ISSN 0975-3486

1 June-2019, Vol.-VI, Issue-117

AN INTERNATIONAL LEVEL PEER REVIEWED REFERRED REGISTERED RESEARCH JOURNAL

Impact Factor-6.315(SJIF)

UGC APPROVED
&
LISTED-41022

RESEARCH ANALYSIS AND EVALUATION

रिसर्च एनालिसिस एण्ड इवैल्युएशन

EDITOR
Dr. KRISHAN BIR SINGH

www.ugcjournal.com

International Indexed & Refereed Research Journal Related to Higher Education For all Subject

Issue : 117

UGC APPROVED, ACCEPTED & LISTED NO. 41022

01 June, 2019

IMPACT FACTOR 6.315 (SJIF)

Vol - VI

RESEARCH ANALYSIS AND EVALUATION

ISSN 0975-3486 (Print), E-ISSN- 2320-5482 RNI RAJBIL 2009/30097

www.ugcjournal.com

Editor in Chief

Dr. Krishan Bir Singh

Editor's Office

A- 215, Moti Nagar, Street No.7 Queens Road Jaipur- 302021, India

Contact , 09413970222

E-mail: dr.kbsingh@yahoo.Com

professor.kbsingh@gmail.Com

मुख्य सम्पादक – डॉ. कृष्णबीर सिंह का मानद पद एवं कार्य पूर्णतः अवैतनिक है।
इस शोध पत्रिका के प्रकाशन, सम्पादन एवं मुद्रण में पूर्णतः सावधानी बरती गई है। किसी भी प्रकार की त्रुटि महज मानवीय भूल मानी जाये। शोध पत्र की समस्त जिम्मेदारी शोधपत्र लेखक की होगी।त्रुटी हेतु सम्पादक, प्रकाशक एवं मुद्रक जिम्मेदार नहीं होगा।
समस्त विवादों का न्याय क्षेत्र जयपुर शहर ही होगा।

1. Editing of the research journal is processed without any remittance. **The selection and publication is done after recommendation of subject expert Refree.**
2. Thoughts, language vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper is entirely of author.
3. Along with research paper it is compulsory to sent Membership form and copyright form. Both form can be downloaded from website i.e. **www.ugcjournal.com**
4. In any Condition if any National/International university denies to accept the research paper published in the journal then it is not the responsibility of Editor, Publisher and Manangement.
5. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written acceptance from Chief Editor unless it will be assumed as disobedience of copyright rules.
6. All the legal undertaking related to this research journal are subjected to be hearable at jaipur jurisdiction only.
7. The research Journal will be sent by normal post. If the Journal is not received by the author of research paper then it will not the responsibility of Editor and publisher. The amount or registered post should be given by the author of research paper. It will be not possible to sent second copy of research journal.

Political Science

Political Rights of Women in India
*** Dr. Saroj Bala** 56-57

राजस्थान में पंचायत राज संस्थाओं
*** डॉ. वैशाली देवपुरा ** शिवकरण निमल** 78-80

केन्द्रीयकरण और राष्ट्रीय एकीकरण
*** डॉ. सुमित कुमार बंसल** 84-85

Sociology

Urban Migration: Association
*** Sunil Dutt** 18-21

National Integration In A Plural Society
*** Dr. Rajesh Agarwal** 28-30

परिवार एवं विवाह :– दशा एवं दिशा
*** डॉ नरेन्द्र कुमार** 100-101

नक्षलवाद आणि आदिवासी संबंध
*** उज्वला टेकाडे** 119-121

History

19वीं शताब्दी और भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन
*** शाहनाज परवीन** 90-91

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के आरंभिक नियंता
दादा भाई नोरौजी
*** डॉ० राजीव कुलश्रेष्ठ** 114-116

Sanskrit

कालिदास के रूपकों में अर्थ पूरुषार्थ तत्त्व
*** सोंदरवा अतुल बी.** 69-70

ऋग्वेद प्रथम मण्डल में निपात विमर्श
*** डॉ0 सुरेश यादव** 92-93

षोडश संस्कारों की सामाजिक उपयोतिगता एवं महत्त्व
*** अतुल सोदंरवा बी.** 94-95

English

Fredric Jameson and Postmodernism
*** Dr Vipan Pal Singh** 22-24

Dalit Woman is Double Marginalised
*** Aparna Sharma * Vijay Kumar Banshiwal** 40-42

Reflection of Chaning Familial
*** Mr. Kadam Kalyan R.** 60-61

Portrayal of New Woman in Anita
*** Mr. Kadam Kalyan R.** 65-66

Offerings of a Person to the Super Person
*** Dr. Bhagavatidevi A. Chudasama** 67-68

Hindi

प्रचलित मिथक तोड़ती आज की भारतीय नारी
*** डॉ. सुरेन्द्र सिंह यादव** 74-77

मंजुल भगत के उपन्यास में नारी जीवन
***डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे** 81-83

शैलीविज्ञानः अर्थ एवं स्वरूप
***अमनदीप शर्मा** 96-97

हिन्दी सिनेमा में स्त्री और संपत्ति का अधिकार
*** Harshita** 98-99

'वसंत' बहार लानेवालेः नाईक जी
*** डॉ.सुभाष जाधव** 102-104

भीष्म साहनी के स्वयंकृत अनुवाद में नाम, स्थानवाची
***डॉ सूरज कुमार** 105-106

महादेवी वर्मा के साहित्य में समकालीन स्त्री
***राजेश कुमार सिंह** 111-113

1980 के दशक की हिन्दी फिल्मों में स्त्री
*** Harshita** 122-123

डॉ0 राहुल सांकृत्यायन का भाषिक चिंतन
*** डॉ0 जोतिमय बाग** 124-125

भक्तिकाव्य में लोकजागरण
*** सपना तरूण** 126-127

International Indexed Peer Reviewed, Referred, Research Journal, ISSN-0975-3486(Print),E-ISSN-2320-5482, Published on 01 June ,2019 ISSUE-117

मंजुल भगत के उपन्यास में नारी जीवन ("टूटा हुआ इंद्रधनुष" के विशेष संदर्भ में)

* डॉ. भारत श्रीमंत खिलारे

* असो.प्रोफेसर, हिंदी विभाग, स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

मंजुल भगत समकालीन हिंदी उपन्यास साहित्य की प्रमुख लेखिका है। उन्होंने 1970 में छुटपुट लेखों द्वारा हिंदी साहित्य में प्रवेश किया। "गुलमोहर के गुच्छे" शीर्षक कहानी संग्रह इनका प्रथम कथा संग्रह है।

मंजुल भगत ने निम्नलिखित उपन्यासों का सृजन किया है।

1. टूटा हुआ इन्द्रधनुष (1976)
2. लेडीज क्लब (1976)
3. बेगाने घर में (1978)
4. अनारो (1978)
5. खातुल (1983)
6. तिरछी बौछार (1984)

इनके उपन्यासों में प्रेम की महत्ता को समझाया गया है। मंजुल भगत के उपन्यासों के नारी पात्र एक विशिष्ट व्यक्तित्व को लिए हुए प्रकट होते हैं। यही इनके उपन्यासों को विविधता प्रदान करता है। इनके स्त्री पात्र वर्ग विशेष का प्रतिनिधित्व करते हैं। निम्नतम वर्ग से लेकर उच्चतम वर्ग के दुःख एवं संवेदनाओं से ये पाठकों का तादात्म्य कराने में सिध्दहस्त हैं।

मंजुल भगत के उपन्यासों के कथानक बडे ही सुलझे हुए हैं। प्रत्येक पात्र अपने चरित्र का एक पूर्ण तथा स्पष्ट चित्र प्रस्तुत कर कथानक में अपना स्थान स्वयं बना लेता है। पुरुष पात्रों की अल्प संख्या होने पर भी ये नारी पात्रों से होड लेते हुए दृष्टिगत होते हैं।[1] इनके उपन्यासों की भाषा उर्दू–मिश्रित हिंदी है। अरबी–फारसी का भी इन्होंने जम कर प्रयोग किया है। "खातुल" उपन्यास इसका साक्षी है। "खातुल" को छोडकर सारे उपन्यास वर्णनात्मक शैली में लिखे गये हैं। "खातुल" आत्मकथात्मक शैली में लिखा गया उपन्यास है।

टूटा हुआ इंद्रधनुष :–

"टूटा हुआ इंद्रधनुष" मंजुल भगत का प्रथम उपन्यास है जिसमें प्रेम के एक भिन्न स्वरुप को दर्शाया गया है। इसमें क्षणिक अनुभूति की सत्यता को जीवन की यथार्थता से तौलने का प्रयास किया गया है। शोभना इस उपन्यास की नायिका है जो प्रेम को वासना से मुक्त रखकर उसे एक आदर्श तथा उदात्त रूप देना चाहती है। इस भय से कि कहीं कुरूप को सत्य मानने वाला यह संसार उसके प्रेम को भी यथार्थ की शिला पर पटक–पटक कर नीरस न बना दे, वह उसे एक ऐसा स्वप्निल रूप दे देती है जो केवल आत्मिक तथा भावनात्मक स्तर पर ही जिया जा सकता है। मनीश शोभना का प्रेमी है। वह प्रेम को यथार्थ मानता है और उसे ज्ञात है कि हर यथार्थ की एक माँग होती है जो उसे देनी पडती है। शोभना के अनुसार प्रेम की क्षणिक अनुभूति भी उतनी ही सत्य है चाहे वह कितनी भी न वर क्यों न हो। इसी कारण वह मनीष से विवाह नहीं करना चाहती। वह मनीष से कहती है –"मनीष यदि दिन–रात तुम्हारी नाक के सामने कोई मखमली, सुगंधित, लाल गुलाबों का गुलदस्ता थामकर कहे, "तुम आठों पहर" उन्हें ही सूँघते और देखते रहो, तो बताओ तुम कर सकोगे? प्यार भी ऐसा ही है।"[2] शोभना की दृष्टि में शरीर की वास्तविकता केवल रोग और मृत्यू नहीं अपितु जन्म और यौवन भी है। वही मनीष से इसलिए विवाह नहीं करना चाहती कि आठों पहर जीवन से जूझने के लिए मनीष की आवश्यकता नहीं है। वह प्रभात से इसलिए विवाह करती है क्योंकि वह पत्नी, माँ तथा गृहिणी बनना चाहती है।

शोभना मनीष से नित्य मिलना भी नहीं चाहती है। 'लू के थपेडों में दो घंटे झुलस कर शीतल जल पीने में जो आनंद है, वह ताल के समीप बैठ कर अंजुलि भरकर लगातार घूँट भरते रहने में नहीं है। किंतु प्रभात के साथ रहना भी लू में जलना नहीं है। मनीष के साथ होना ही लू में जलना है। वह मनीष से कहती है –"मनीष, तुम्हारे और मेरे बीच जो भी है, मैं उसे रिश्ता नहीं बनाना चाहती। रिश्ते ऊब जाया करते हैं। उनमें कर्तव्य का पुट बहुत शीघ्र ही आने लगता है।"[3] मनीष को शोभना का यह आदर्शवाद स्कूली लडकी सा लगता है। उसके अनुसार प्लेटोनिक स्तर पर प्रेम केवल एक कल्पना है। किंतु शोभना के विचार में केवल कल्पना ही जीवन को अमरत्व प्रदान करती है यथार्थ तो सब नश्वर है।

प्रभात शोभना का पति है तथा टुन्नू इनका पुत्र। प्रभात उदार व्यक्तित्व वाला एक प्रबुद्ध तथा सजग युवक है। वह ग्रंथिविहीन, कंठामुक्त और सरल है। गृहस्थी की आपदाग्रस्त घटनाओं का समझदारी और सूझबूझ वाला उपहार वह सहज ही करता है। वह इतना सज्जन है कि पत्नी के अंतर्मन के अंतर्मन की निजी, अंतरंग छिपी पगडंडियों पर कभी अनाधिकार प्रवेश नहीं करता।

प्रभात के सम्मुख मनीष अपने को अत्याधिक व्यग्र और अशान्त पाता है। विवाह के पश्चात् भी शोभना की प्रेम वर्षा उसे अधिक अशांत और चिंतित कर देती है। शोभना के ही कहने पर वह अर्चना से विवाह कर लेता है। अर्चना एक सुलझी हुई, सुंदर युवती है जो एक आदर्श पत्नी होने का प्रमाण देती है। प्रभात के कलकत्ता जाने पर मनीष शोभना से प्रतिदिन मिलता है तथा इस मिलन में वे दोनों भी अपनी इच्छाओं पर अंकुश नहीं लगा

26 2018-19

Sr.No.	Author Name	Research Paper / Article Name	Page No.
1.	Prin. Dr. B. M. Ladgaonkar	WOMEN CONTRIBUTION IN INDIAN ENGLISH LITERATURE	1 To 3
2.	Prin. Dr. B. M. Ladgaonkar	FEMININE SENSIBILITY IN THE SELECT POEMS OF KAMALA DAS AND MAMTA KALIA	4 To 6
3.	Sau. Savita Namdev Nandavadekar	WOMAN SENSIBILITY IN ANITA DESAI'S SELECTED NOVELS	7 To 9
4	Dipak Sitaram Sarnobat	THE PERSPECTIVE OF KAMALA DAS TOWARDS EXPLOITED AND CHEATED WOMEN	10 To 12
5	Pratiksha A. Bhosale Priyanka P. Mohire	INVOLVEMENT OF WOMEN SCIENTISTS IN AGRICULTURAL DEVELOPMENT	13 To 14
6.	C.Sudharani P.Revathi Dr.Kalarani Rengasamy	ANALYSIS OF WOMEN PARTICIPATION IN INDIAN AGRICULTURE	15 To 19
7.	S.Karthi Dr.M.Rajadurai Dr.Kalarani Rengasamy	CONTRIBUTION OF FEMALE LABOUR IN AGRICULTURE: A CASE STUDY OF TIRUVARUR DISTRICT OF TAMIL NADU	20 To 23
8.	Dr. Savita Vitthalrao Bhosale	CONTRIBUTION OF WOMEN IN INDIAN SPORTS: A STUDY	24 To 27
9.	Vijayakumar Jadhav	EMPOWERING WOMEN AT WORKPLACE: ISSUES AND REMEDIES	28 To 31
10	Ms. Snehal D. Bhosale	ENABLING ENVIRONMENT FOR BUSINESS AND INVESTMENT CLIMATE FOR WOMEN ENTREPRENEURS	32 To 35
11	Chhaya Bharat Sakate	WOMEN'S ORGANIZATIONS CONTRIBUTION TO WOMEN EMPOWERMENT : WITH SPECIAL REFERENCE TO PUNE DISTRICT	36 To 38
12.	Smt. Sheela B. Mohite	WOMEN SPORTS IN INDIA : A STUDY	39 To 41
13	Prof. Pranjali B. Vidyasagar	CHANGING IMAGE OF WOMEN IN THE NOVELS OF MANJUKAPUR	42 To 45
14	Dr.M.C.Sheikh	WOMEN JUDGES: THE EMERGING JUDICIAL LEADERSHIP	46 To 49
15	Mr. Ganesh K. Injekar Ms. Aparna P. Sawant Ms. Archana B. Thorat	WOMEN EMPOWERMENT IN RURAL INDIA THROUGH ENCOURAGING ENTREPRENEURSHIP WITH SPECIAL REFERENCE THROUGH MANN DESHI FOUNDATION, MHASWAD	50 To 56
16	Dr.M.B.Waghmode Prof. P.Y.Phadnis	EDUCATION OF LEGAL LAW'S FOR WOMEN EMPOWERMENT	57 To 59
17	Dr. Bharati Bhosale And Dr. Rohini Devi	PREVALENCE OF HABITS AND MORBIDITY IN THE SELECTED INSTITUTIONALIZED ELDERLY MEN AND WOMEN	60 To 63
18	Prof. Gautam Shahuraje Jadhav	CONTRIBUTION OF WOMEN IN INDIAN SPORTS	64 To 68
19	Prof. Santosh M. Shinde	URBANIZATION AND WOMEN MIGRATION: THE INDIAN CONTEXT	69 To 72

WOMEN'S ORGANIZATIONS CONTRIBUTION TO WOMEN EMPOWERMENT : WITH SPECIAL REFERENCE TO PUNE DISTRICT

Assit. Prof . Chhaya Bharat Sakate
Arts & Commerce College, Pusegaon,
Dist, Satara, Maharashtra
Dept. of –Political Science

Abstract:

The feminist theory presented by the Western feminist movement was classified into liberal feminism, Marxist feminism and extremist feminism. Liberal feminism gave importance to women's personal rights, public and political rights and equal opportunity to men and women and tried for women's personal development. For that, they aimed to eradicate the inequality in all fields. Marxist feminism advocated freeing women from domestic work and involving them in the production system. They should be economically independent. Only then would their condition change. The roots of this condition of women are in the capitalist and class-based social structure. Extremist feminism was of the view that the roots of women's slavery were in the patriarchal society and the structure of religion, law and family. In this way, feminist activists and scholars enriched each other and made the feminist movement more revolutionary and thoughtful. Indian feminist movement became more affluent due to the theories in Western feminism.

The main reason is in which way any women's organization presents the women's problems in political, Social, economic, educational and cultural fields. Even today the problems like women's exploitation in all the fields, injustice, economic disparity, secondary status given to women and cultural restrictions imposed on women are existing. Indian society is patriarchal. So it is necessary to study the work of feminism movement and women's organization for woman equality. Hence forth the topic 'Women's organizations contribution to Women empowerment : with special reference to Pune Distrec ' is chosen for the research.

Introduction:

Women today face many challenges in their daily lives. So it is the need of the hour for women's organizations to come forward to look into their problems. In fact, the women's organizations that we have today have emerged from the feminist movement. Since ancient times, women, compared to men, have been denied equal rights and opportunities. It is to liberate women from this that the feminist movement came into being. When democratic values like equality and social justice took roots in society in the second half of the 18th century, the issue of women's political, social and economic status came to be thought about. To secure social equality for women in politics, education, jobs and in other social sectors, great efforts were made by thinkers like Mary Wollstonecroft, John Suart Mill, Frederick Angles and Simone de Beauvoir. Inspired by the feminist movement, a number of organizations for women empowerment emerged at the international level. Among such organizations are: America's 'National Organisation for Women' (established in 1966), Sweden's 'Group-8' (1970) and 'Fredrika Bremer Association' (1994), Norway's 'New Feminist' (1970), Denmark's 'Redstockings Group' (1970), 'Alexandra Group' (1974-76) and Germany's 'Green Party'.

In the 20th century, Mahatma Gandhi involved women in the freedom movement of the county on a great scale. Likewise, right from the beginning, the Indian Constitution gave women equal political, social economic, social, educational and cultural rights. Dr. Babasaheb Ambedkar took a historic step by preparing the Hindu Code Bill to provide justice to women. The beginnings of the Indian feminist movement are found in the civil rights movement of the mid-1970s, because its real impact was seen after 1975. Though the scope of feminist movement is restricted to urban areas, the movement reached villages through the media. UNO declared year 1975 as International Women's Year. On this occasion, Indian women came into contact with the Western feminist movement and its ideas. The movement spread and became popular throughout the nation. The women's movement brought the message of gender equality to every village. The feminist movement and women's organizations succeeded in bringing about changes to the laws. The international women's

Impact Factor – 6.261 29 ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

January - 2019 2018-19

SPECIAL ISSUE- 83

खण्ड - चार

समकालीन हिंदी कथा-साहित्य में विविध विमर्श
(दलित, पुरुष तथा अन्य विमर्श)

विशेषांक संपादक :
डॉ.सौ. सुरैय्या इसुफअली शेख
असोसिएट प्रोफेसर तथा शोध निर्देशक
अध्यक्षा, हिंदी विभाग,
मा.ह. महाडीक कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय,
मोडनिंब, तह. माढा, जि. सोलापुर, महाराष्ट्र-भारत.
अध्यक्षा, हिंदी अध्ययन मंडल, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

मुख्य संपादक :
डॉ. धनराज धनगर

This Journal is indexed in :
- UGC Approved Journal
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)
- Indian Citation Index (ICI)
- Dictionary of Research Journal Index (DRJI)

RESEARCH JOURNEY
MULTIDISCIPLINARY INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL

SWATIDHAN PUBLICATIONS

Impact Factor – 6.261
ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

January-2019 Special Issue –83

खण्ड-चार
समकालीन हिंदी कथा-साहित्य में विविध विमर्श
(दलित, पुरुष तथा अन्य विमर्श)

विशेषांक संपादक :
डॉ.सौ.सुरैय्या इसुफअल्ली शेख
असोसिएट प्रोफेसर तथा शोध निर्देशक
अध्यक्षा, हिंदी विभाग,
मा. ह. महाडीक कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय,
मोडनिंब, तह. माढा, जि. सोलापुर, महाराष्ट्र-भारत.
अध्यक्षा, हिंदी अध्ययन मंडल, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

मुख्य संपादक : डॉ. धनराज धनगर (येवला)

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS
For Details Visit To : www.researchjourney.net

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 900/-

Published by –
© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik
Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258

35	मीराकृत नाटक कंधे पर बैठा था शाप में स्त्री-विमर्श का एक नया वातायन	सौ.विद्या चौगुले	128
36	सुरेंद्र वर्मा के नाटकों में अभिव्यक्त नारी विमर्श (सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक के विशेष संदर्भ में)	डॉ.भारत खिलारे	132
37	स्त्री विमर्श : हिंदी सिनेमा	लेफ्ट डॉ.अनिता शिंदे	138
38	सुशीला टाकभौरे की कविताओं में चित्रित नारी (तुमने उसे कब पहचाना के संदर्भ में)	डॉ.सुनील बनसोडे	142
39	पर्यावरण के प्रति चिंता व्यक्त करता उपन्यास :अपना मन उपवन	डॉ.एस.टी.मेरवाडे	143
40	संप्रदायिक कट्टरता और हिंदी उपन्यास साहित्य (मुन्नी मोबाईल उपन्यास के विशेष संदर्भ में)	डॉ.जहीरुद्दीन र.पठान	147
41	शिवमूर्ति के कथा- साहित्य में चित्रित नारी समस्याएँ	प्रा.संतोष बंडगर	153
42	मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों के में चित्रित नारी	किशन कोडगावे	159
43	समकालीन हिंदी कथा साहित्य में नारी विमर्श	डॉ.बाळू हांडे	162
44	मैत्रेयी पुष्पा का उपन्यास 'चाक'	नैन सिंह	165
45	२१ वीं सदी के प्रथम दशक के उपन्यासों में चित्रित दलित जीवन	प्रा. सिद्धाराम पाटील	171
46	मोहन दास नैमिशराय की कहानी में दलित चेतना	प्रा. जी. एम. पांडगळे	175
47	समकालीन कथा साहित्य में नारी विमर्श	डॉ. विद्या शिंदे	177
48	समकालीन हिंदी काहानियों में दलित विमर्श	डॉ. दत्ता साकोले	179
49	हिंदी साहित्य में दलित विमर्श	प्रा. व्ही. एच. वाघमारे	182
50	राजेंद्र अवस्थी के कथा साहित्य में आदिवासी संस्कृती	डॉ. नागरत्ना के.	185
51	मुस्लिम समाज की संघर्ष गाथा : 'झीनी झीनी बीनी चदरीया'	माजीद पटेल	188

इस अंक के सभी अधिकार प्रकाशकने आरक्षित किये है। प्रकाशित आलेख पुन:प्रकाशित करने से पहले प्रकाशक एवं लेखक की संयुक्त लिखित अनुमती जरुरी है । प्रकाशित आलेखो में व्यक्त मंतव्य केवल लेखक के है, इन मंतव्य से संपादक और प्रकाशक सहमत हो, यह जरुरी नहीं है । आलेख के संदर्भ में उपस्थित कॉपीराईट ***(Originality of the papers)*** *की जिम्मेवारी स्वयं लेखक की है ।*

'RESEARCH JOURNEY' International Multidisciplinary E- Research Journal
Impact Factor - (SJIF) – 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)–0.676 (2013)
Special Issue 83 (खण्ड- 4) : समकालीन हिंदी कथा- साहित्य में विविध विमर्श
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
January-2019

सुरेंद्र वर्मा के नाटकों में अभिव्यक्त नारी विमर्श
('सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' के विशेष संदर्भ में)

डॉ.भारत श्रीमंत खिलारे
असो. प्रोफेसर, हिंदी विभाग
स्नातकोत्तर अध्यापक एवं शोध निर्देशक,
छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा.

प्रस्तावना :-

हिंदी साहित्य के आधुनिक काल में विविध विधाओं में लेखन हुआ। इस काल के राकेशोत्तर युग के साहित्यकारों में सुरेंद्र वर्मा बहुमुखी प्रतिभा के धनी साहित्यकार है। उन्होंने उपन्यास नाटक, कहानी, कविता, निबंध आदि साहित्य की सभी विधाओं में अपनी लेखनी चलाई हैं। लेकिन एक सफल नाटककार के रूप में उनका सर्वश्रेष्ठ स्थान हैं। सुरेंद्र वर्मा हिंदी नाट्य क्षेत्र का एक ऐसा व्यक्तित्व है, जिसकी मौलिक प्रतिभा और संवेदना है। उन्होंने यथार्थवादी सामाजिक नाटकों की रचना की। असहाय एवं विवश नारी का चित्र अधिकांश नाटकों में सुरेंद्र वर्मा जी ने प्रस्तुत किया है। इस आलेख में उनके 'सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' नाटक में अभिव्यक्त नारी विमर्श का अनुशीलन किया है।

विमर्श का अर्थ :-

मनुष्य के मन में अनेक अनुकूल, प्रतिकूल और ललित भावनाएँ अंतर्निहित होती हैं। वह अपने मनोभावों और अनुभवों की अभिव्यक्ति के लिए साहित्य का सहारा लेता है। इस प्रकार अनुभवों और अनुभूतियों से उत्पन्न साहित्य के अनेक अंग है। इन साहित्यिक अंगों में विमर्श भी एक है।

'विमर्श' विज्ञान और कला का अद्भुत समन्वय है। विमर्श साहित्य का प्रहरी है। विमर्श साहित्य जगत का नियंता और इसका शासक है। यह साहित्य को मर्यादित रखने की चेष्टा करता है। साहित्य में अनुशासन लाना भी विमर्श का धर्म है। जिस तरह फूलों के द्वारा पौधों की शोभा और भी बेहतर बन जाती है, उसी तरह विमर्श के सहारे साहित्यिक शोभा और भी बढ जाती है। हिंदी साहित्य में विमर्श के लिए अनेक कोशगत अर्थ पाये जाते हैं। किसी वस्तु या कृति की सम्यक व्याख्या करना और मूल्यांकन करना विमर्श कहलाता है। वस्तुओं के गुण दोषों का परख करना भी विमर्श ही है। समालोचना, आलोचना, विचार, विवेचन, परीक्षा, मीमांसा, तर्क आदि शब्द विमर्श के पर्यायवाची शब्द हैं। समीक्षा का अर्थ है-सम्यक निरीक्षण और कृति का सांगोपांग विश्लेषण। 'समोलोचना' शब्द का अर्थ है-चारों ओर से भली प्रकार देखना। समीक्षा शब्द का भी यही अभिप्राय है। पहले तो साहित्य को देखना या परखना कोई साधारण कार्य नहीं है, भली प्रकार देखना तो और भी कठिन है। इसलिए ही डॉ. दशरथ ओझा कहते हैं कि - ''समालोचना करना सचमुच प्रतिभावान व्यक्तियों का ही कार्य है।''[1]

विमर्श की परिभाषा :-

डॉ. श्यामसुन्दर दास की समीक्षा संबंधी परिभाषा प्रासंगिक है। उनके अनुसार - ''साहित्य क्षेत्र में ग्रंथ को पढकर उसके गुण तथा दोषों का विवेचन करना और उसके संबंध में अपना मत प्रकट करना समीक्षा कहलाता है।''